

ARCHÄOLOGISCHER ANZEIGER.

Zur Archäologischen Zeitung, Jahrgang VIII.

N^o 12 bis

December 1850.

DENKMÄLER - VERZEICHNISS UND ALPHABETISCHES REGISTER

ZU DEN JAHRGÄNGEN 1849 UND 1850 DER ARCHÄOLOGISCHEN ZEITUNG *).

A. DENKMÄLER - VERZEICHNISS.

I. ARCHITEKTUR UND TOPOGRAPHIE.

1. ASSYRISCHES aus *Nimrud* und *Niniveh*: Layard'sche Funde 1*. 7*. — Palastruinen aus *Nimrud* 18*. — Palastruinen mit einem von Geräthen erfüllten Gemache 145*.

2. PHÖNICISCHES. In *Cybern*: Gräber der Phöniciere 213. — In *Afrika*: Gräber im Tuffstein am Dschebel Kamart (*Karthago*) 147*. — In *Sardinien*: Nuraghen. 107 ff. 244.; Feueraltäre oder Gräber benutzt 210*. — *Jüdisches*: Gräber des Absalon und Zacharias bei *Jerusalem* 213.

3. GRIECHISCHES UND RÖMISCHES, im Orient. IN AFRIKA, aus Murzuk gemeldet: Römisches Grabmal zu *Wadi Gharbi* 185*. 187* ff. — Meilensteine, Grabmäler, Kastelle 185*. 188*. — Tempel und Praetorium von *Lambaesa* 3*. 9*. — Theater von *Cyrene* 2*. 9*. — Triumphbogen von *Tebessa* 2*. 9*. — Trümmer vom Castrum Tingitanum (*Orleansville*) und von *Julia Caesarea (Cherchel)* 9*. — IN ASIEN: Bauwerke zu *Tarsos* 20* ff. — Kolossaler Feuerempel zu *Tarsos* 130*. 136*. — *Cilicische* Tumuli 20*. — *Halikarnassisches* Mausoleum 115*. 242. — *Didymäon* zu *Milet* 129. XIII.

GRIECHENLAND UND SICILIEN. *Athen*: Erechtheion 120* ff. 178*; Parthenon 168. 179*; Theseion 170. — *Byzanz*: Amphitheater 22* ff. — Theodosische Stadtmauern 23*. — *Haliartos*: Tempel 169. — *Kos*: Brunnenhaus der Barinna und Heroon des Charmylos 241 ff. XXII. — *Kretisches* Labyrinth 164*. — *Lebadea*: Trophoniosgrotte 42*. — *Rhamnus*: Tempel der Themis oder Ulpis 167 ff. — *Bassä*, Tempel 142*. — *Rhodos*: Felsengräber 209 ff. XIX. — *Siphnos*: Alter Thurm 242. — *Syme*: Tumulus 134. XIII. — *Taurische Halbinsel*: Königsgrab von Kouloba 191*. — Gräber von Panticapaeum (*Kertsch*) und Phanagoria 8*.

ITALIEN. *Griechische Gräber* in Caere, Gnathia, Lupatia 2*; apulische 145. — In *Etrurien*: Civitas Musarna 167*. — *Pompeji*: Haus des Lucretius 8*. — *Samnium*: Tempelraum mit Orakelgrotte 9*. — *Rom*: Amphitheatrum castrense oder Sessorium 26*. — *Basilica Julia* 17*. 38*. 94*. — *Basilica Ulpia* 96*. — Co-

losseum 26*. 165*. — Tempel des Forums: Saturnustempel 95*. 38*. 136*; Minerva und Castor 95*; Antonin und Faustina 95*; Venus und Roma 165*. — *Titusbogen* 95*. — *Tullianum* 244. — *Gräber*: der *Via Appia* 167*; *Vigna Ammendola* 41*; Familie *Volusia* 41*; der *Scipionen* 41*. — In *Roms Umgegend*: *Albano*, Villa des Domitian, Theatertrümmer 167*. — *Frascati*, Aquädukt 244; Grabmal des Coelius Vinicianus 36*. 41*. — *Sabina*: Villa *Bruttiana* 41*.

AUSSERITALISCHES. *Belgien*: Laeken, Mauerwerk mit Aretinischen Scherben 136* — *Deutschland*: Römische Reste in Dalheim (Luxemburg) 136*, Köln 135*, Lauschied (Meissenheim) 135*, Zeltingen 135*. — *England*: Römisches Haus in Alt-London 2*. 8*. Theater von Verulam (*St. Albans*) 3*. 9*. — *Frankreich*: Bergères (*Castrum*) 135*. *Mazais* (Aquädukt) 135*. *Montagne en Châtelet* (römische Stadt) 135*. *Poitou* (Amphitheater) 26*. — *Helvetien*, Zürich: Hypokaustum mit Mosaikboden 2*. 8*.

II. SCULPTUR.

A. IN STEIN.

IN UND AUS AFRIKA. *Aegyptische* löwenköpfige Göttinnen 130. — *Karthago* (Kapelle St. Louis): Kopf einer himmlischen Juno, kolossal 147*. 163*.

IN UND AUS ASIEN. Assyrisches. Aus *Nimrud* 3*. 18*. 68*. 71* f.; Fabelthiere 146* f. 52* f.; Stiere mit Menschengesicht Rel. 129*. 134*. 225*. — Aus *Koyunjik* 145* f. Griechisches. Bei *Milet*: Statuen am heiligen Wege der Branchiden 129. XIII. 1. — Aus *Halikarnafs*: Demetortorso 137*; Amazonenrelief 39*. 115*. 170*. — Angeblich aus *Smyrna*: Marmorfigürchen (bei Lord Vernon?) I. II, 1 ff. 3*. 10*. 49*. 67*. 144*. — Aus *Cybern*: Stele mit Keilschrift im Museum zu Berlin 157*. — In *Taurien*: Lehnstuhl des Mithri-

) Angefertigt von Hrn. R. Schillbach aus Jena. Einfache Seitenzahlen sind auf die „Denkmäler und Forschungen“, die mit einem Stern () versehenen aber auf den „Archäologischen Anzeiger“ bezüglich. Mit Römischen Ziffern sind die Abbildungstafeln gemeint.

dates in den Felsen eingehauen 191*. Römische: Sarkophag aus *Sidon* 10*.

IN GRIECHENLAND UND AUF GRIECHISCHEN INSELN. Aus *Athen*: Attische Knabenfigur mit einer Gans 10*. 19*; Stele des Aristion 208; Agonistisches Relief, Götterzug 118 f. XI; Marathonische Gefäße mit Reliefs 105*. 138*. — *Kypri-sches* Grabrelief: die Dreischwestern 7. — *Rhamnus*: Marmorsessel 160.

IN ITALIEN. *Rom*. *Vatikan*: Belved. Torso 5; Amazonenstatue 19*; Perikleskopf 37*; Admet und Alkestis 15. 36*; neun Knaben mit Musenbeiwirk 218 ff.; Heimtragung Meleager's 174*. 219 ff. XX. 2. *Kapitol*: Kopf des Aeschylus 170*; Hermares und Hermathene 32; Sarkophag, aus welchem die Portlandvase 19*; Tabula Iliaca 67. *Villa Albani*: Centaurenstatue 167*. 169*. 175*. — Bärtiger Bacchus 167*. 175*. — Perikleskopf 37*. — Minervenkopf 167*. 169*. — Sarkophagrelief von Kadmos und Harmonia (Venus und Mars) 36*. 144*. — Pluto vor Zeus, oder Here und Inachos vor Zeus 49*. 51*. — Hippolyt und Phaedra 70. 35*. — Thiersymbole der Jahreszeiten von Amoren und Satyrn getränkt, Brunnendenkmal 36*. 144*. *Campanische Sammlung*: Amazonenrelief 132*. — Niobidenrelief 113*. *Sonstiges in Rom*: Jupiter-Statue aus Tusculum 8*. — Apoxyomenos aus Trastevere 130*. 137*. 166*. — Marmorvase mit des Lysippos Namen? 137*. — Kandelaberbasis aus den Thermen des Titus (Apollo, Priester, Hore) 39*. — Reliefs vom Monument der Aterier 171*.

SONSTIGES IN ITALIEN. *Cataio*: Trochos mit Ringen 16. — *Florenz*: Medicische Vase 45*. — *Genua*: Amazonenreliefs 3*. 10*. 39*. 170*. — *Mailand* in der Palagi'schen Sammlung: Bacchisches Relief 161 f. — *Neapel*, Sarkophagreliefs: Prometheus 216; Todesschlaf und Genienchor 214 ff. XX. — *Perugia*: etrusk. Totenkisten 134. — *Pompeji*: Kandelaberbasis (Apoll und Nike) 106 ff. — *Salerno*: Venus und Mars oder Ariadne und Bacchus, Sarkophag 36*. — *Venedig* (Sanquirico): Statue eines Olympioniken 40*.

DEUTSCHLAND. *Berlin*: Pythisches Siegesrelief (Berl. B. no. 146) 166. — Iphigenia in Tauris (ebd. 171) 69. — Humboldtsches Parzenrelief 144*. — *Dresden*: Kandelaberbasis mit Dreifußraub 169*. — *Trier*: Die Arche Noäh, christlicher Sarkophag 220*.

ENGLAND. *London*, Britisches Museum: Assyrisches aus Nimrud 3*. Kolossaler Stier mit Menschengesicht aus Nimrud 225*. Desgleichen in Relief 129*. 134*. — Kolossale Stiermenschen 18*. — Kolossaler Stierkopf 71*. — Gottheiten 71*. — Göttin mit einem Kranz 53* etc. — Adlerköpfige Gottheit, Nisroch 52*. — Gottheit mit Pinienapfel und Korb 225*. — Gottheit mit einer Ziege und Kornähre 53*. — Kolossale Gottheit mit Hirsch und Zweig 52*. — Löwe mit Menschengesicht 225*. — Basaltfragment von Löwe und Stier 225*. — Thronender König von Eunuchen und Beamten umgeben 225*. — Tributerteilung 225*. — Alabastergefäß aus Nimrud 72. Griechisches aus *Halkarnass*: Amazonenreliefs vom Mausoleum 39*. 115*. 170*. — Demetortorso 137*. Aus *Athen* vom Parthenongiebel 144*; Pallasmaske 137*; Oelbaum 180*; Hand 225*. — Parthenonsfries, Fragment eines Rofsführers 225*. *Sonstiges*: Phigalischer Fries 4. 270. — Grabstele mit Inschrift 226*. — Fuß einer Akrolithstatue aus Alexandria 137*. — Kopf eines Merkur? 149*. — Reliefs: Hermes mit Lyra etc. in schwarzem Granit 53* f. 138*. — Saturn mit Sichel, Dioskuren, Stieropfer, Relief 150* f. — Relief mit astronomischem Inhalte 149*. — Ceres in Vorderansicht 149*. — Haut-Relief einer geschmückten Frau 149*. — Löwe in Relief 149*. — Rechter Arm in Relief 148*. — Schiff mit vollen Segeln 149*. — Büste des Vespasian 149*. — Karthagische Grabsteine 148* ff.

SONSTIGES IN ENGLAND. Assyrisches bei Hr. J. Guest. Züge von Gefangenen 146*; desgleichen, von einem Führer bedroht 146*. — Behelmter Mann mit Köcher und Bogen 146*. — Pferd, worauf zwei Figuren 146*. — Pferddeköpfe 146*. — Beflügelte Gestalt mit einem Begleiter 146*. — Beflügelter Priester mit einem Begleiter 146*. — Adlerköpfiger Nisroch, kolossal 146*. — Knieende Gestalten und zwei

Nisrochs 146*. Römische bei Hr. Disney: Fuß eines Trapezophors mit Löwenkopf 56*. — In *Liverpool* versteigert, aus *Karthago*: Torso eines Apoll 149*. — Kolossaler Kopf eines Herkules oder Commodus 152*. — Fragment eines Cupido oder Todtengenius 152*. — Gewandfiguren mit Ähren 149*. Etruskische Totenkisten (Abschied, Echetlos) 56*.

FRANKREICH. *Paris*, Louvre: Marmormaske, Hispania oder Helios? 33*. — Borghesische Statue: Achill oder Mars? 70*. — Zeus Soter, Hygieia und Asklepios 218*. — Samothrakisches Relief 118. — Kapitolinisches Musenrelief (Homer oder Hesiod?) 38*. 144*.

NIEDERLANDE. Museum zu *Leyden*. A. Statuen: Jupiter Aegiochus aus Utica 82*. 123*. — Pythischer Apoll, dessen linker Arm auf einem Dreifuße ruht 123*. — Satyr, pinienbekrönt 124*. — Herme 153*. — Venus Fortuna (Victrix, Martialis) 124*. — Bacchus auf seinen Dämon gestützt 123*. — Doppelbild einer Kybele 83*. — Venus als Fortuna oder Bona Fortuna 83*. — Venus genitrix 124*. — Hekate mit aphrodisischen Äpfeln 123*. — Dreifache Hekate 83*. — Faun, leicht behört 123*. — Hygieia-Fortuna 83*. 153*. — Muse oder Ariadne, Atropos, Fortuna? 124*. — Pax, Concordia, Felicitas? aus den Funden des Theaters zu Thidrus (stehende Gewandfigur) 123*. — Todtengenius, stehend und schlummernd 123*. — Herkules als Löwenbändiger 125*. — Herkules- oder Theseus-Figur (Fragment) 83*. — Herkules oder Theseus, knieende Heroengestalt 124*. — Kaisertorso, dessen Harnisch Herkulesthaten und ein Tropaeum von Siegesgöttinnen bekrönt zeigt 124*. — Tiberius in heroischer Bekleidung 124*. — Trajan mit Harnisch 124*. — Kaiserbildnisse 83*. — Kaiserinnen u. a. römische 124*. — Einzelne Glieder 83*. — Taube aus Athen 83*. B. Köpfe: Bacchuskopf aus Smyrna 83*. — Dianenkopf 124*. — Jugendlicher Panskopf 83*. — Nymphen- und Mädchenkopf 124*. — Lunuskopf 84*. C. Reliefs: Bau des Argo-Schiffes 84*. — Aeskulap und Hygieia (Votivrelief für Heilgotheiten) 125*. — Grabsteine mit Sepulkralgefäßen 83*. — Inschriftsteine 83*. — Etruskische Inschriftkegel 84*. — Etruskische Totenkisten 84*. — Paris, vor seinen Brüdern zum Altar geflüchtet 84*. — Perseus und Bacchus oder Orestes und Pylades 84*. — Ulysses und Polyphem 84*. — Ulysses als Bogenschütz beim Gastmahl 84*. — Denksteine der Nehalennia bei Domburg gefunden 136*. — Kapitelle und Gesimsstücke 82*. — *Sonstiges*: Altäre der Göttinnen Nehalennia und Sandraudiga 83*. — Votivrelief, vormalig in Holland 158 ff. XV, 7.

RUSSLAND. *St. Petersburg* (?), aus Taurien: Torso eines Apoll, einer Cybele, einer taurischen Göttin Anerga etc. 199*. — Festlicher Zug verhüllter Frauen, Relief 198*. — Reisiger mit einem Pferde 199*. — Stelen mit Reliefs 199*. — Sarkophagreste 199*.

SCHWEIZ. *Basel*: Marmorbüste des Arztes M. Modius Asiaticus (neu) 154*.

SPANIEN. *Madrid*: Gruppe von S. Ildefonso 165. — Venus auf einer Schildkröte 92*. — Acht Musen 92*. — Gany-med vom Adler erhoben 92*. — Leda 92*. — Ballschläger oder Fechter 92*. — Kleopatra, kolossal 92*. — Relief: Minervengeburt auf einer Urne 92*. — In *Majorka*. Despuig'sche Sammlung: Kolossalstatuen des Aeskulap, Hercules, Nerva, Germanicus u. a. 58* f. — Orestesrelief aus Ariccia 113 ff. XI. — Medusa in Relief 59*.

UNGENANNTE ORTE. Geburt der Pandora und Aphrodite, nach Pighius 171*. 183 ff. XVII, 2. — Relief auf den Erdzeus bezüglich „Oedipus“, Neapels Bildw. S. 130 f.] 163*.

B. IN TERRA - COTTA.

ASIATISCHES. Babylonischer Ziegel mit dem Namen Nebukadnezars 164*. — Ähnlicher mit noch älteren Königsnamen im *Brittischen Museum* 225*. — Blauglasirte Särge aus Chaldäa 225*.

GRIECHISCHES aus *Aegypten*. Amphorenbenkel von Rhodischen Weingefäßen (Stoddart) 1*. 7*. — Aus *Athen*: Kalydonische Jagd, Relief 10*. — Einweihungsscene, Gruppe bei Stackelberg (Gr. d. Hell. Taf. 69) 166.

ITALIEN. *Neapel*. Im *Museo Borbonico*: Dionysos und Demeter 10*. — *Museum Santangelo*. Statuarisch: Demeter und Jacchos oder Tyche und Plutos 60*. — Daimon Agathos und Agathe Tyche 60*. — Aphrodite mit Pan 60*. — Knieende Aphrodite 60*. — Atys auf einem Löwen 61*. — Peleus und Atalante 61*. — Zwei Frauen, frivol 61*. — Frau mit Tetrachord 61*. — Komiker mit einem Kinde 61*. Reliefs: Cyprissus, Gefäßrelief 60*. — Greif im Amazonenkampf, desgl. 60*. — Aktäon und Artemis, archaisches Relief 61*. — Ariadne und Silen 60*. Gefäßformen: Herkules mit dem Löwen, Aethiop vom Krokodill gepackt, schwarzer Mann mit Kranich auf dem Rücken [als Relief?]; Doppelköpfe des Dämon Agathos a's Silen und der Ag. Tyche, des Herakles und der Dia Hebe, Frauenkopf, Fuß mit Sandalen, Knöchel, Pferdekopf, Pferdefuß, Widderkopf, Hund, Sphinx, sämmtlich auf S. 60* verzeichnet. — Hirschkopf 61*. — Komische Maske mit Gerippe 62*. — *Gargiulo'sche* Sammlung 10*.

SONSTIGES IM KÖNIGREICH NEAPEL. Aus *Bari*: Rhyton in Form eines Katzenkopfes 76*. — Aus *Calvi*: Theaterschmuck, große Reliefs 175*. — Aus *Ruvo*: Die erymanthische Hindin, Reliefgefäß (Fenicia) 76*.

BELGIEN. *Laeken*: Aretinische Scherben 136*.

DEUTSCHLAND. *Berlin*, in Königl. Museum. Statuarisches: Zeus Ammon auf einem Widder (aus Cypern) 151 f. XV. 3. — Eros und Agon 9. II. — Votivknaben auf Schweinen 118*. — Athene oder Theophane auf einem Widder, Reliefbild aus Melos 22. — Herakles oder Atlas als Gefäßform 163*. — *Bonn* (Frau Mertens): Rothes Reliefgefäß chinesischer Art aus Mainz 135*. — *Karlsruhe*. Statuarisches: Jo in Kubgestalt 218*. — Menschen mit Vogelmasken 217*. — *München*: Silen auf eines Widders Rücken ausgestreckt 150. — *Weimar*, Goethe'sche Sammlung: Ceres mit einem Ferkel 117*.

ENGLAND. *London*. *Brittisches Museum*: Statuarisches aus Kalymna 2*. 7*. 10*. — Priapos 176*. — Sitzende Frau mit einem Ruder (Fortuna?) 149*. — Afrikanischer Faustkämpfer 175*. — Weibliche Büste 175*. — Frauenbüste mit Schleier (Juno?) 149*. — Medusenkopf mit Löwenfell 101*. — Gorgoneion 176*. — Weibliche Maske mit hohlen Augen 176*. — Reliefs: Mysterieneuthüllung 58. — Scylla 101*. — Gefäße in Form eines Aethiopen, der ein Krokodill angreift 100*, eines Pygmäen mit Helm 100*, eines Hahnes 149*, einer Mandel 176*. — Hellrothe Vasen 149*. — Unglasirte Vasen 225*. — Lampe in Schiffsform mit Inschriften 101*. — Röhren von Wasserleitungen 225*. — Steinchen als Spielgeräth 178*.

SONSTIGES IN ENGLAND. *Disney'sche* Sammlung: Eberkopf 56*. — Votivfuß 56*. — Gefäßhenkel mit Frauenmaske 55*. — Aretinische oder samische Gefäßreste (Venus und Apoll) 56*. — Gefäße von Colchester 56*.

NIEDERLANDE. *Leyden*. Statuarisches: Gäßbilder 84*. — Sonstige Idole (Apollo, Aphrodite u. a.) 84* f. — Apollo mit der Leier 85*. — Hermaphrodit 85*. 153*. — Leda 85*. — Nike 85*. — Tympanistria 85*. — Amor, der Venus einen Spiegel entgegenhaltend 85*. — Komiker 85*. — Masken 84*. — Hahn 85*. — Reliefs auf Lampen 84*, eine mit Hermes oder Phrixos auf einem Widder 85*. 153*. — Römische und etruskische Totdenkisten (Nereiden, Echetlos etc.) 89*. — Backsteine und Stirnziegel 84*.

RUSSLAND. *St. Petersburg* (?), aus Taurien. Statuarisches: Idole der Gräbervenus 196*; mit Grabessäule 197*; Aphrodite auf einem Bock 196*; mit flügellosem Eros 197*; Aphrodisische Kora, Brustbild 197*. — Dionysos Melpomenos? 197*. — Bacchuskind auf einer Ziege 197*. — Bacchische Eingeweihte 197*. — Sitzende Demeter oder Kora 197*. — Dieselbe mit einer Gans 197*. — Eros, kitharspielend 197*. — Knabe mit phrygischer Mütze 197*. — Knabe mit einem Hahn 197*. — Desgleichen einen Hund abwehrend 197*. — Desgleichen mit einer Ziege sich neckend 197*. — Kriegerpaar mit einem Trinkhorn 198*. — Komiker 197*. — Palästrit neben einer Herme 197*. — Desgleichen an einem Hund ziehend 197*. — Desgleichen eine Gans quälend 197*. — Scythien zu Pferd und zu Fuß 198*. — Silenskopf 197*.

Reliefs: Ariadne im Arme der Nacht? 198*. — Gladiatoren auf einer Lampe 198*. — Reliefvase des Atheners Xenophantos 11*.

UNGENANNTE ORTES. Opfer für die brauronische Göttin, Relief (Gerhard Bildw. LXXV, 1) 72. — Pan als Widder, Selenen entführend (Lampenrelief bei Licetus) 150. XV. 2.

C. BRONZEN.

IN ITALIEN. *Rom* im Kapitolinischen Museum: Bronze- pferd aus Trastevere 95*. 134*. 130*. 166*. — Ebendaher ein menschlicher Fuß und das Hinterviertel eines Stieres 166*. — *Florenz*: Leukothea mit kleinem Bacchus 57*. — Minerva Ergane mit Wollgeräth 106*. — *Genua*: Schiffsverzierungen 138*. — *Neapel*: Kopf des Plato oder Bacchus 163*. — *Sardische* Idole im Museum zu Cagliari und sonst 111*.

IN DEUTSCHLAND. *Berlin* im Königl. Museum: Zwei Arzneikästchen mit eingelegtem Aeskulapbild 130*. 138*. — Erzfigur einer Sirene 9*. — Zerlegbarer Kandelaber (Gany- med mit Schwan) 9*. — Mithrisches Erzplättchen 61. — In Besitz des Hrn. *Weidenbach*: Sileneske Figur 50*. — *Bonn*, im Besitz der Frau *Mertens-Schaffhausen*: Erzfigur mit indischem Götternamen 136*. — Verzierte Lampe 171*. — Römischer Stiefel 171*. — *Köln*: Phallische Schiffsverzierung 130*. 138*.

IN ENGLAND. Im *Brittischen Museum*: Bacchusstatue aus Pompeji 138*. — Juppiter mit Blitz 55*. — Neugeborene Pallas 137*. — Kleopatra als Agathe Tyche (Bona Fortuna) aus Alexandrien 53*. — Ptolemaeus Alexander als Agathodämon 53*. 130*. 137*. — Hadriansbüste im heroischen Kostüm 53*. — Bronzen aus Falterona 143*. — *Disney'sche* Sammlung: Juppiter Serapis 56*. — Junger Bacchus 56*. — Herkules mit Löwenfell 56*. — Centaurenrelief 56*. — Lucretia? 56*. — Stierkopf als Amulet 56*. — Waffenspitzen 56*. — Vgl. Paris (Bronzen von Falterona). — *Hope'sche* Sammlung: Etruskischer Mars 101*. — Apoll aus macedonischer Schule 101*. — Prometheus und die Dioskuren, etruskischer Spiegel 101*. — Runde Cista (Fries mit Gorgonen) 101*. — Vormalts dem General *Ramsay* zu Rom gehörig: Priapus mit Genien der Jahreszeiten 38*.

SONSTIGES. Aus *Cornwall*: Stier mit Sonnenscheibe und Mondsichel 174*.

FRANKREICH. *Paris* (Cabinet des médailles): Niedergelauener Neger mit einem Schaafl (Caylus Recueil III, 54, 4) 280. — Bronzen von *Falterona* [jetzt im brittischen Museum?]: Apoll mit etruskischer Inschrift 143*. — In *Vicsties*: Erzgefäß 135*. — In eines Hrn. *Toilliez* Besitz gefunden: Erzfigur eines bacchischen Genius mit vier Frauenbüsten [der vier Jahreszeiten?] 135*. 137*.

NIEDERLANDE. *Leyden* im Königl. Museum. Statuarisches: Apoll oder Hermes auf einer Schildkröte 89*. — Erzfigur eines Laren 136*. — Etruskische des Kriegsgottes 89*. — Merkur mit noch zwei Figuren an einem Beschlag 89*. — Jacchos, batavische Bronze 90*. — Venusidol 89*. — Minervabild aus Unteritalien 89*. — Silen, kauend 89*. — Scylla 90*. — Wagenlenker 90*. — Knabe mit einer Ente 89*. — Mädchen mit einer Taube 89*. — Weibliche Figur ohne Kopf 89*. — Tänzerin mit Flügelhut, fast nackt 89*. — Rechte Hand eines Erzkolosses 90*. — Votivglieder: Augen, Hand u. a. 90*. — Greif 89*. — Striegeln 90*. — Geräthe, Werkzeuge, Waffen, Lampen, Gefäße, Rüstungen, Pferdezeug, Feuerhaken, Sporn, Scheermesser u. a. m. 90*.

SPANIEN. *Madrid*: Apotheose des Claudius 92*. — *Majorka*. Despuig'sche Sammlung: Etruskischer Kopf 59*.

D. MISCELLANEEN.

(Aus Gold, Silber, Blei, Elfenbein, Glas u. a.)

ASSYRISCHES. Würfel von Eisenstein mit Schrift, von Hrn. *Savile Morton* aus Nimrud mitgebracht [und in Berlin verblieben] 68*.

GRIECHENLAND. *Athen*: Bleigewichte 12*. — Schleudersteine 37*.

ITALIEN. *Rom*: Von Dr. Braun gezeigt: schöner Frauenkopf einer Scheibe aus Knochen 10*. — Clusinischer Löwe aus mehreren Stücken 10*. — Tesserer der Kestner'schen Sammlung u. a. m. 131*. 155*.

DEUTSCHLAND. *Berlin*, Königl. Museum: Bleierner Köcher mit Votivinschrift 9*. — Zwei Diptychen, worauf Amphitheatralisches 125. — In Gerhard's Besitz: Plektrongriff von Smaragd-Praser mit Relief eines Marsyas 193. XVIII, 2. 3. 4. — *Bonn*. In Besitz der Frau Mertens: Trauerschmuck aus Gagat 138*. — Braunschweig'sches Onyxgefäß 117*. — *Mainz*: Silberne Schwertscheide des Tiberius mit Relief 2*. 8*. 10*. 34*. 38*. 61* ff. 213*. — *München*: Silberbecher mit troischem Gegenstande (Neoptolemos) 10*. 52*. — *Wien*: Goldene Schale, Libera von zwölf Göttergestalten umgeben, aus der Walachei 65*. — Schöpfkanne von Gold aus Ungarn 66*. — Goldring mit griechischer Inschrift 65*. — Silber-schale u. a. aus Kertsch und Neuburg 66*. 130*. 138*.

ENGLAND. *Brittisches Museum*: Aegyptisches aus Etrurien 151* f. — Zwei goldene Armbänder aus Aegypten mit Inschrift 151*. — Hieroglyphisches aus Niniveh 19*. — Assyrisches: Glasgefäß aus Nimrud 71*. — Glasgefäß mit Tiglad-Pileasar 136*. — Römisches. Portlandvase 259. 19*. 198*. — Aus *Durham*: Goldene Ketten mit Rad und Mondsichel 177*. — Goldring mit Inschrift 177*. — Armband 177*. — Silberne Schöpfkelle mit Blätterarabesken und Goldschrift 177*. — Christliches mit Sentenzen geschmücktes Silbergeräth aus *Lampsakos* 10*. — Lange Glasgefäße (Thränengläser) 149*. — Gläserne Schale 149*. — *Disney'sche* Sammlung: Vesta von Silber 56*. — Dreifüßiger Tisch, angeblich aus Pompeji (thuribulum) mit Medusenkopf 55*. — Glasgefäße ebendaher 56*. — Ibis von getriebenem Eisen 55*.

FRANKREICH. Silberfigur aus Tintignac („The-seus“) 182*.

NIEDERLANDE. *Leyden*: Silberhenkel mit Relief auf Kybeledienst bezüglich 90*. — Gewandrest mit goldenen Fäden durchzogen 90*. — Spiegel 90*. — Frauenschmuck 90*. — Aus Thierknochen: Haarnadeln, Griffel, Bretsteine, weibliches Figürchen, Astragalen aus Ithaka 89*.

PORTUGAL. *Setubal*: Silberplatte mit Reliefs aus des Theodosius Zeit (aus Emerita) 129*. 135*. 172*.

RUSSLAND. *St. Petersburg*: Goldschmuck aus Südrufland (Kertsch, Kolouba, Phanagoria) 8*. 10*. 199*. — Prachtgeräthe aus Silber und Elektron 200*. — Sarkophag aus Cedernholz, bemalt und vergoldet 192*.

SPANIEN. *Madrid*: Theodosius thronend, auf einer silbernen Scheibe 72*.

E. GEMMEN UND GLASPASTEN.

ASIEN UND GRIECHENLAND. *Athen* [Berlin], Frhr. v. Prokesch-Osten: Teukros, weißer Achat 165*. — Achat mit archaischem Kopf 12*. — Aus *Smyrna* herrührend (Borell): Philoktet und Odysseus 54. 83. 112. VI, 3.

ITALIEN. *Rom*. Kestner'sche Sammlung: Athene Ergane (Karneol) 153. — Merkur mit Petasus (Onyx) 77*. — Aitnas und Thalia (Jaspis) 78*. — Atreus oder Tereus (Karneol) 77*. — Galatia (Karneol) 78*. — Pasiphaë vor einem Stier (Paste) 77*. — Herkules und eine Amazone 78*. — Priamos, den Leichnam Hektors zurückerbittend (Karneol) 78*. — Neoptolemos, den Troilos tödtend (Sardonyx) 78*. — Kunstreiter, oder Epeios beim hölzernen Pferde 77*. — *Florenz*: Taurisches Palladium (Kamee) 68. VII, 2. — Frühlingswider mit der herbstlichen Jungfrau 153.

DEUTSCHLAND. *Berlin*, Königl. Museum: Stieropfernde Nike 208. — Brudermord und Kabirenweihe (blaue Glaspaste) 60. — Schlafender Aethiop (Karneol) 277. — Das hölzerne Pferd (Paste) 56. — Eule und Hahn (Parodie von Agamemnon's Mord) 217*. — Pasten mit krähenden Hähnen und In-

schriften 172*. — In Gerhard's Besitz: Athene auf einem Widder sitzend 153. XV, 4. — Athene Ergane, entblößt (rother Jaspis) 154. — Herakles und Hesione 55 f. VI, 4. — *Bonn* (Frau Mertens): Alexandrinische Gottheiten 169*. — Phönische Gottheiten 39*. — Libyscher Dionysos oder Herakles 173*. — Naturgöttin mit Modius zwischen einer Aphrodite und einer Athene Parthenos 173*. — Aglauros? 105*. — Helios auf einem Kameel 173*. — Sonnengott 39*. — Die troische Burg 57. — Apotheose des Sohnes des Antoninus Pius 39*. — *Köln* (Hr. P. Leven): Herakles mit einem Kind und mit Adler 138*. — *Weimar*, Goethe's Sammlung: Philoktet (Onyx) 53*. — *Wien*, Kaiserl. Sammlung: Augustus als weltbeherrschender Juppiter (Kamee) 62*. — Germanicus (Kamee) 62*.

ENGLAND. *Brittisches Museum*: Silen und Demeter (Kamee) 59. — Townley'scher Karneol: Athene Ergane 153. — Gemmen aus Durham: Todtengenius, Frosch 177*. — *Hamshire*. In Hrn. Pearson's Besitz: Vulkan mit Hammer, Zange und Fackel 105*. — *Ungeannten Ortes*, vormals in Dr. Nott's Sammlung: Silen zu Wagen von Eroten gezogen (Impr. d. Inst. II, 27) 10. — Famatempel oder Hörsaal (ebd. II, 100) 221 f.

FRANKREICH. *Paris*, Cab. des médailles: Mysterienenthüllung (Kamee) 58. VI, 7. — In Besitz des Hrn. Cottreau: Skarabäus auf Admet, dann auf Philoktet gedeutet 47. 51. 112. VI, 2. — Vormals einem Baron von Hoorn gehörig: Sardonyx, Athene Ergane 153.

UNGENANNTE ORTES. Athenens Geburt [echt?] 49 ff. VI, 1. — Athene auf einem Widder (Tassie no. 1762) 22. — Athene auf einem Widder, Lanze und Eule haltend 153. 15. — Polyidos und Glaukos (Impr. d. Inst. I, 36), Skarabäus 204 ff. —

F. MÜNZEN.

GRIECHISCHE. In der Sammlung des Frhrn. v. Prokesch-Osten (gegenwärtig in Berlin): *Aegium* Achajae 93. 152. — Aenos 6. — Aenos Thraciae 197. — Alabanda Cariae 101. — Andros Insula 96. — Apollonia Illyriae 91. — Argos Amphiloichium 92. — Argos Argolidis 95. — Argos Cretae 252. — Attische 1*. 7*. — *Cabalia* Lyciae 29. 254. — Calymnae, Insula 101. — Cardia Cherson. Thrac. 89. — Carystus Euboeae, Herkuleskopf, bärtig 200. 95. — Chaeronea Boeotiae 93. 68. — Chersonesos Cherson. Thrac. 89. — Clazomenae Joniae 99. 253. — Cleonae Argolidis 199. — *Cilior* Arcadiae 95. 253. — Colossae Phrygiae 29. — Coreyra 92. — Corinthus Achajae, Kopf des Neptun. R. Behelmte Pallas 197. — Cragus Lyciae 29. — Croton 30. — Cyzicus Mysiae 28. 97. 253. — *Dardanus* Troadis 98. — Dionysopolis Phrygiae 29. — *Elatea* 105*. — Elis (Olympia) 94. — Ephesus Joniae 99. — Eretria Euboeae, Stier. R. Traube 96. 201. — Erythrae Joniae 254. 99. — Eryx Siciliae 89. — *Haliartus* 105*. — Heraclea Cariae 28. — Hierapolis Phrygiae 29. — *Imbrus*, Insula Thraciae 197. — Incerta Macedoniae 90. — Itanus Cretae 95. — *Lampsacus* Mysiae 97. 253; desgl. Theopane oder Helle 67*. — Laodicea Phrygiae 16. — Larissa Aeoliae 28. — Larissa Thessaliae 90. 164*. 169*. — Lebadea 68*. — Locri Epiconem. 92. — *Magnesia* Thessaliae 91. — Melitaea Thessaliae 91. 252. — Mende Macedoniae 90. — Desgleichen mit einem behelmten Kopfe der Mende oder Mendis 199. — Molossi 92. — *Naxos*, Insula 96. — Neapolis Macedoniae 90. — *Oenoa* Icariae 100. 254. — Olympia, Zeuskopf 67*. — Orchomenos Arcadiae 95. — *Pellene* Achajae 93. 252. — Perinthus Thraciae 89. IX. — Phaestus Cretae 95. — Pheneus Arcadiae 95. — Philadelphia Lydiae 101. — Pisa oder Olympia; Zeuskopf 252. — Phocis 92. — Kupfermünze, ebendaher 68*. — Plateae Boeotiae 93. — Psophis Arcadiae 95. — *Sardes* Lydiae 101. — Selybria Thraciae 89. 251. — Sicyon Achajae 94. 200. — Side Pamphyliae 29. — Siphnos, Insula 96. — Syrus, Insula 96. 201. — *Tanagra* Boeotiae 93. — Tanagra, widdertragender Hermes 68*. — Tenus, Insula 96. — Thera, Insula 96. — Thermae Macedoniae 90. 252. — Thespieae Boeotiae 93. — Tlos und Cragus 29. — Trimenothyrei My-

siae 98. 253. — *Reges*: Amyntas, Galatiae Rex 102. 254. — Aristarchus, Rex Colchidis 28. — Silberdrachme von demselben 68* 254. — Heliclos, Rex Nysae 102. — Ophryicoras Transcane Rex 102.

SONSTIGE GRIECHISCHE MÜNZEN. *Acilium* 272. — Alexandria (Antonin, Selene auf dem Zeichen des Krebses) 15. — Anaphe mit bekränzttem Apollokopf 271. — *Bospornische* in Goldabdruck 8*. — *Delphische* mit Mohrenköpfen 113*. — *Εὐσεβίτου* 45*. — *Gergithos* 250. — *Heliopolis* Coelesyriae, Erz. des Septimius Severus. Zwei Herkulesfiguren 138. — *Lamia* 272. — *Magnesia* (Götterbild auf Tragbahre) 178. 4. — *Maronea* 272. — Melos 272. — Minyae 272. — *Naxos* 272. — *Paestum* (Bona Dea) 118*. — *Peparethos* 272. — Perga Pamphyliæ 249 f. — Phaistos (Aphrodite Skotia) 269. 217*. — *Phlius* 190. — *Same* (Pallaskopf) 256. — *Sikinos* (Merkurskopf mit geflügeltem Petasus) 88. — Sparta (Pallas neben einem Ziegenbocke) 76. 156. — *Tarsos* Sardanapal) 22*. — Tenos (Poseidon und eine mit Thyrsus versehene Frau) 185*. — Teos 272. — Theben (mit Rebstock oder Efeu) 272.

RÖMISCHE MÜNZEN. Der Cornuficia (Ammonskopf. R. Juno Sospita) 152. — Des Augustus Bildnis (bei Prof. Bergk) 62*; Revers mit den drei Grazien 250. — Des Antoninus Pius 200*. 249.

MÜNZFUNDE berichtet aus französischen Orten 8*. — Béziers und Marseille 135*. — Aus Dacien 8*. — Aus *Jever* (bei Hrn. Meinardus) 170*.

G. INSCRIFTEN.

ORIENTALISCHE. *Aegyptische*: Papyrus mit solarischer Litanei 226*. — *Assyrische*: Namensringe mit hieroglyphischer Inschrift aus Nimrud 19*. — Keilschrift auf einer Stele des Berliner Museums (Shalmaneser-Sargon) 157*. — Desgleichen auf einem Würfel von Eisenstein aus Nimrud 68*. — *Phönische*: aus Sardinien 111*.

GRIECHISCHE auf Stein, herstammend wie folgt. Aus *Aetolien*: Sulla 35*. — Aus *Argolis*: Hermione (cf. Böckh corp. inscr. 1221) 172. — Aus *Attika*: Altattische Grabschrift (*Κύλων*) 172; desgl. Fourmont'sche (Phrasikleia) 205*. 228*. — Aus Eleusis (Grabschrift: Timokles dem Aineias) 172. — Ergadeis, Eröden 223 f. — *Idios* 171. — *Ἰερέως Ἀγέως* 172. — Vom Erechtheion zu Athen 175. — Mechanios oder Mechanion (cf. Rangabé, antiquit. Helleniques no. 39) 175. — Von einer Basis: Philomelos (cf. Rhein. Mus. IV, 37) 147. — Auf den Ptolemaeus oder Polemaeus bezüglich (cf. Curtius, Inscr. Atticae XI) 174. — An zwei Marmorsesseln zu Rhannus 169. — Aus *Amyklä* 207 f. — Aus *Boeotien*: Thespische 208*. — Aus Delphi, auf die Thaten des Ptolemaeus, Feldherrn des Antigonos, bezüglich 173. — Aus *Kleinasiën*: Von Balbura und Priene 43*. — Grenzstreitigkeiten zwischen Jamos und Priene 168*. — Von Herakleia, Dekrete 43*. — Herakleia am Latmos 168*. — Von Jasus, öffentliche Spiele betreffend 43*. — Vom Theater zu Kibyra, Verhältnisse 43*. — Kos, aus dem Heroon des Charmylos 245. — In der Kapelle des Kreuzes auf Kos eingemauert 245. — Smyrna (im brittischen Museum cf. C. I. gr. II, no. 3311) 177*. — Aus Syrakus 8*. — Marmorinschrift von Kionia auf der Insel Tenos 185*. — Aus *Mösien* 238. — Aus Kostenschky in Mösien (M. Aurel. Titus) 140. — Aus Baltschik an einem Piedestale 141. — Aus Varna, der Festung Mösiens, an einem großen Marmorsarkophag 141. — Raxa auf *Majorka* im Museum daselbst 58*. — Rom, Metrische Inschrift des Triopions (die Rhamnusische Göttin Upiis gleich mit Artemis) 170*. — Aus der *Walachei* auf Goldringen 65*.

SONSTIGE GRIECHISCHE. Ehreninschrift und Sepulcralepigramm der Assaretier 37*. — Metrische Inschrift auf einen Gladiator 139*. — Auf Grabstelen 49*; desgl. (Smichyion, ein Töpfer) 226*. — Grabinschrift auf eine von Zeus besuchte Jungfrau Apytis (metrisches Epigramm) 139*. — Grabinschrift eines Satyros 140*. — Auf Schleudersteinen von Blei 37*. — Auf Goldringen 65*.

GESCHRIEBENE Namen auf dem Frescogemälde der Lästrygonen 29*. — Vaseninschriften, verstümmelte 127. — Ikos, Insula, laut einer Vaseninschrift 37*. — Aus Ruvo: Namen der Herakliden oder Todtenrichter auf Vasenscherben 11*. — Rhodische Amphorenhenkel 1*. 7*. 19*. — cf. Vasenbilder mit Inschriften unten. — Papyrusschrift. In Alexandrien von Hrn. Harris gekant: Homerische 93*. 129*. 134*. — Desgleichen mit der Grammatik des Tryphon 228*. — Rede des Hyperides 1*. 7*. 93*. — Herkulanischer Papyrus des Philodemos 180*.

ITALISCHE. *Etruskische*: Alcesti, Atmite 213*. — Talmeti oder Talmite gleich Palamedes (Spiegelfragment) 51. — *Eugubinsche* Tafeln 133*. — *Oskische* von Agnone 2* 8* 33*. — Tabula Bantina, Cippus Abellanus 42*. — Santia (Aetna?) 38.

LATEINISCHE: italischen Fundorts. Aus *Ariccia*: Inschrift des Marcellus 168*. — Aus *Kumae*: Kampanischer Kalender heidnischer Feste aus christlicher Zeit 174*. — Aus *Lucera*: Fasten 156. — *Ostiensische* Fasten (Drusus und Nero) 165*. — *Patavinische* 44*. — Aus *Rimini* 44*. — Aus *Rom*: Fragment alter Sacerdotalfasten 140*. — Denkschrift des Flavius Nicomachus aus des Theodosius Zeit 140*. 171*. — An einem Sarkophagrelief im Vatikan (Antinous, neu) 220. — Ebenda an einem Sarkophag (Erwähnung einer Villa Bruttiana) 41*. — Kalendarium 42*. — Militärdiplome 46*. — Auf Flavius Salustius bezüglich 96*. — Rehabilitationsdekret 96*. — Aus S. Paolo fuori le mura (Mauerinschriften) 102 ff. — Im Besitze des Hrn. Diamilla: Inschrift eines praefectus castrorum peregrinorum, der Isis Regina gewidmet 34*. 41*. — Auf einem Steine der vierten Cohorte der Vigiles 35*. — Auf einem Bronzeblech eines procurator a loricata 35*. 41*. — Tullia des Cicero 224. — Verdammungsurtheil 158*. — Aus dem Grabe der Familie Volusia 41*. — Aus Vigna Aquari 35*. — Aus Villa Altieri 235. — Metrische Grabschrift auf den Consul Arbitio 236. — Aus *Tivoli* (T. Sabidius, tribunus aquarum) 140*. — Inschrift auf den C. Sentius Saturninus bezüglich 172*. — Auf einem Beschwörungsplättchen von Blei (Defixio eines Soterichus) 140*. — Aus *Tusculum* (MAVOR TEL) 41*; des M. Coelius Vinicianus 41*. 140*.

Aufserhalb Italiens. In *England*, aus *Durham*: Goldring im brittischen Museum (MA TR = VM. CO = C o AE) 177*. — *Disney'sche* Sammlung: Auf Aemilius Paulus bezügliche (unechte) Inschrift 168*. — Bleiinschrift (Dii Manes) 34*. — Im Museum von Raxa auf *Majorka* 58*. — Aus *Mösien* 237. — Von der Festungsmauer und Steinen zu Kostenschky in Mösien 139 f. — *Ungenannten Fundorts*: Tabulae honestae missionis 157*.

III. MALE REI.

A. WANDGEMÄLDE.

ETRUSKISCHE: 11*. 31*. 33*. — Göttin mit Tutulus und Spesbewegung 126*

KAMPANISCHE: Nolanisches einer thronenden Kora, jetzt im Königl. Museum zu Berlin aus einem Grabe 145. XIV. 164* ff. — Im Königl. Museum zu *Neapel*. *Herkulanisches*: Herakles, der Schlangenwürger 109. — Aus *Pompeji*: Die zwölf Götter 69*. 106*. 155*. — Silen und Demeter 60. — Venus, Adonis, Myrrha 206 f. — Perseus und Andromeda 219*. — Taurisches Palladium 65. VI. 155*. — Eos und Kephalos 68*. — Daedalus und Perdix 177 ff. XVII. Vgl. 117*. — Saugender Telephus 40*.

RÖMISCHE: Am Esquilin (Via graziosa) entdeckt: Landschaftliche Darstellungen homerischen Inhaltes aus der Odyssee 17*. 27*. 96*. 129*. 134*. 139*. 166*.

B. MOSAIKE.

CORCYRA. Vögel und Thiere 34*. 139*.

DEUTSCHLAND. *Berlin*: Centaurenkampf, Marefoschi'sches Mosaik 156*. — *Bergheim* bei *Colmar*: Römisches Mosaik 135*. — Aus *Rottweil*: Musicirender Orpheus 11*. 19*. — Aus *Vilbel* bei *Frankfurt* (jetzt in Darmstadt): Neptunische Darstellungen 131*. 135*. 139*.

ENGLAND. Mosaik aus *Karthago* 139*. — Aus *Cirencester*: Genien der Jahreszeiten 135*. 139*.

FRANKREICH. Aus *Autun*: Bellerophon 226*.

HOLLAND. *Leyden*, Mosaik aus *Melos* u. a. 84.

ITALIEN. *Rom*, *Villa Albani*. Hesione 56.

SCHWEIZ. Aus *Orbe*: Theseus und Ariadne u. a. m. Kretisches Labyrinth 19*.

SPANIEN. *Majorka*: Janus bifrons 59*.

C. VASENBILDER.

GRIECHISCHE. *Athen*: Schale mit dem Namen des *Tle-son*, Sohnes des *Nearchos* 35*. — *Panathenäische Vasen* aus *Kyrene* 2*. 7*. 11*.

MITTELITALIEN. *Rom*, *Museum Gregorianum*: Wurf des *Achill* 255 f. — *Thamyrasvase* 128. — *Rinderdiebstahl* des *Hermes* 246. — *Aon*, des *Nasea* Sohn 79. — Im Besitze des Kardinal *Lambruschini*: Raub des *Palladiums*, *Orestes* in *Brauron* 110. — *Florenz*: *Clusinische Vase* des *Ergotimos* und *Klitias* 257 ff. XXIII u. XXIV. Vgl. 73* f. 102*. 113*. 132*. — *Kalpis* mit mimischem Waffentanz: *Theseus* und *Hippolyte* oder *Pyrrhiche* der *Dioskuren* 225 ff. XXI. 170*.

UNTERITALIEN. *Neapel*, *Mus. Borbonico*, (sämtlich mit rothen Figuren): Die *Archemorosvase* 76*. — *Große Vase* mit einem *Satyrspiel* 16*. — Das Ende der *Niobiden* durch *Artemis* 195. — *Herakles* mit dem *Nemeischen Löwen*, als Gegenbild der *Tod* des *Patroklos*, *Kylix* 250. — Im *Museo Santangelo*: *Cyparissus* (*Rhyton*) 60*. — *Frauenkopf*, woran drei gemalte *Widder* 60. — Im *Kunsthandel* von *Raff. Barone*: *Tänzerin* und *Palästriten* (*Euergides*), *Kylix* mit rothen Figuren 247. — *Sonstiges* zu *Neapel*: *Lekythos* mit einer *lyraspielenden Sirene* 69*. — *Nolanische Diota*: *Aoyos xalos* von *Kylos* 190. — Aus *Bari*: *Grazie*, geschmückt, *Apoll*, *Hermes*, *Hephaistos*, mit gelben Figuren 172*. — *Ruvo*, im Besitze des *Hrn. Fenicia*: *Archaischer Krug*, *Triumph* des *Bacchus* 77*; desgl. *Raub* der *Kora* 77*. — *Saitenspielerin* mit elfsaitiger *Cithar* 77*. — *Doppelkopf*, eines *Zeus Ammon* mit einem *Kopfe* der *Nysa* 77*. — *Leda* mit dem *Schwan*, *Iris* und *Hermes* 77*. — *Pan* bei *Penelope* 77*. — *Trinkhörner* und *Thierbilder* 78*. — *König* von *Mykenä*. *R. Aegyptische Königin* 78*. — *Reliefgefäß*, *Herakles* und die *Hindin* 76* f. — *Ebd.* (jetzt verschwunden) Das *troische Pferd* 76*.

OVERITALIEN. *Mailand*, *Palagi'sche Sammlung*: *Krater* worauf *Axiokersa* 161 ff. XVI, 1–3. — *Kora-Libera* (*Aryballos*) 165. XVI, 6. 7. — *Triest*, *Fontana'sche Sammlung*: *Manto*, die *Kriegsgefangene*, *Fragment* 193 ff. XVIII, 1.

DÄNEMARK. *Kopenhagen*, im *Kgl. Nachlaß*: *Rückkehr* der *Kora* (*Aglauros*?) 40*.

DEUTSCHLAND. *Berlin*, im *Königl. Museum* (nach den Ziffern des Katalogs): no. 585. *Venusopfer*, schw. Fig. 126*. — no. 990. *Kora's Wiederkehr*, schw. Fig. 164. — no. 1016. *Theseus* und *Phädra*? (*Herakles* und *Hebe*) r. Fig. 201*. — no. 1018. *Herakles* und *Hesione*, *Krater* 56. — no. 1029. *Entführung* der *Helena* 52. — no. 1030. *Schale* des *Sosias* 186*. — no. 1595. *Pflug* und *Weide*, schw. Fig., *Schale* 51* f. — no. 1596. *Orion*, der *Jäger*, schw. Fig., *Schale* 52*. — no. 1644. *Kassandra* und *Ariadne*, *Vase* m. *Inscr.*, schw. Fig. 51*. — no. 1652. *Parodie* des *Priamosmordes* 43. 9*. 18*. V, 2. — no. 1694. *Tod* der *Polyxena*, schw. Fig. 187*. — no. 1749. *Kadmos*, der *Drachenbesieger*, *Hydria* 115*. — no. 1750. *Parisurtheil*, *Hydria* 115*. — no. 1761. *Ikarios* und *Erigone*, richtiger *Amphiktyon*, *Trinkschale* 51* f. — no. 1937. *Schaukelnder Silen*, *Skyphos* 9*. — no. 1941. *Apollo* und

zwei *Musen* 139*. — no. 1946. *Pelops* und *Ganymed*, *Krater* 9*. — no. 1949. *Scene* aus des *Aristophanes Fröschen* 17 ff. 9*. 84 f. III. — no. 1950. *Die Weinflasche* des *Kratinos*, *Krater* 33 ff. IV. — no. 1951. *Der Sklavenlehrer* des *Pherekrates* 42. V, 1. — no. 1956. *Gauklerin*, *Oenochoe* 126*. — no. 1967. *Krater* mit *Reliefs* 139*. — *Verstümmelte Inschriften* berichtigt: auf no. 651 (*σοφορ*), 1601 (*Οροχαρτες*), 1679 (*αιουαχ*) 127 f. — *Ebendaher* erwähnt: *Demeter* und *Triptolemos*, m. *Inscr.* 139*. [Beruht auf Verwechselung mit *Bull. Napol. I*, tav. 2]. — Im *archäologischen Apparat* (*Zeichnung*): *Pallas* auf einem *Widder* 155. — In *Gerhard's* Besitz: *Orphischer Eros*, *Balsamar* 37*. — *Kora's Wiederkehr*, *Aryballos* 164. XVI, 4. 5. — In *Panofka's* Besitz: *Sängersieg* bei den *Dionysien*, *Karcheson* 162*. — *Frankfurt* am *Main* (*Städtisches Museum*): *Poseidon* in *Salamis*, *Kylix* r. Fig. 190. — *Karlsruhe*: *Parisurtheil*, *Hydria* 76*. — *Kassel*: *Neoptolemos* und *Hermione*? *Idas* und *Marpessa*? 217. — *München*: *Kylix* mit einer *Gorgo* *archaischen Styls* (*Echekrates*) 120. — *Unterweltvase* aus *Canosa* 76*. — *Hera Antheia*, *Kylix* r. Fig. 190. — *Wien*: *Antiope's Hochzeit* 45*.

ENGLAND. *London*, *Britisches Museum*. Mit schwarzen Figuren: *Athenens Geburt* 101*. — *Herakles* mit dem *Kerberos* 100*. — *Herakles* und *Triton*, *Hydria* 100*. — *Kastor* und *Pollux*, *Amphora* 54*. — *Achills Schatten* 144. — *Musikalischer Wettstreit* von *Knaben*? 100*. — *Panathenäisches Preisgefäß* m. *Inscr.* 101*. — *Schale* des *Xenokles* 100*. — Mit röthlichen Figuren: *Achills Tod*, *Amphora* 100*. — *Amor* und *Psyche*, *Pyxis* 103*. — *Boreas* und *Oreithyia*, *Kelebe* 153*. — *Dionysos* im *Gigantenkampf* 99*. — *Bacchanal*, *Krater* 98*. — *Desgleichen*, *Amphora* mit *Reliefs* 100*. — *Dionysos* zwischen zwei *Satyrn* 100*. — *Elephant* als *Gefäßform* 99*. — *Ganymed* oder *Helios*, auf einem *Hahn* reitend, *Teller* 100*. — *Hektors Abschied* von *Andromache*. *R. Aethra's Heimkehr*, *Amphora* 100*. — *Herakles* und *Hyllos*. *R. Argos Panoptes* 101*. — *Komische Parodie* von *Apollo's* *Ankunft* in *Delfhi* 101*. — *Kuh*, säugende, und *Löwe* einen *Eber* angreifend, *Amphora* 100*. — *Leto* und *Tityos*, *Amphora* 100*. — *Löwe* und *Eber*, *Schale* 100*. — *Lykurgos* und *Pelops*, *Krater* 152. — *Odysseus* bei den *Sirenen*. *R. Pallas*, *Herakles* und *Hermes* 100*. — *Pelops* *νήπιος*, *Kylix* 247. 273 ff. — *Pferdegruppe*, *Kylix* 247. — *Schmückung* *Pandora's*, *Schale* 100*. — *Sirene* auf einem *Fels*, *Oenochoe* 226*. — *Thalinos*, *Xanthos*, *Molpos*, *Kylix* 54*. — *Triptolemos*, *Kalpis* 100*. — *Zeus* *Herakles* und *Nike*, *Amphora* 153*. — *Amphora* in *Mandelform* aus *Aegina* 176*.

SONSTIGES IN ENGLAND. Im Besitz des *Herzogs von Buckingham*: *Iphigenia* in *Tauris* 121 ff. XII. — *Disney'sche Sammlung*. Mit schwarzen Figuren: *Göttin* mit *Tutulus* 126*. — *Schwarze Gefäße* aus *Volterra* 128*. — Mit röthlichen Figuren: *Achill*, dem *Thetis* die *Waffen* reichend, *Lekythos* 126*. — *Dionysos* zwischen *Silenen*, *Krug* 126*. — *Epheben*, „*Logos* und *Peitho*“ 126*. — *Flügeljüngling* mit *bachischen Frauen* 126*. — *Flügelknabe*, der einem *Thier* ein *Kästchen* entgegenhält, *Aryballos* 126*. — *Bacchus*, *Oxybaphon* 126*. — *Jüngling* mit *Lanze* zu *Pferd* 125*. — *Libation* eines *Epheben* 126*. — *Löwe*, einen *Hirsch* jagend, *Ephebe* mit der *Mappe*, *Amphora* 126*. — *Satyr* mit einer *Eingeweihten* 126*. — *Toilettenscene*, *Penelope*? *Kalpis* 126*. — *Ziegenopfer*, *Krüglein* 127*. — *Männer*, über eine *Schüssel* gebückt, *Oenochoe* 125*. — *Hoppe'sche Sammlung* 97* ff. — *Außer* den ins *britische Museum* gelangten *Vasen*: *Krater* mit *musikalischem Wettstreit*, *obscon.* 99*.

FRANKREICH. *Paris*, im *Louvre*: *Juno Anthea* 156*. — *Sammlung Blacas*: *Kylix* 50. — *Sammlung Luynes*. Mit schwarzen Figuren: *Perseus*, *Lekythos* 211*. — *Bacchischer Thiasos* 211*. — *Leichenbestattung*, des *Hektor*? 211*. — Mit röthlichen Figuren: *Hera* und *Prometheus*, *Rückkehr* des *Hephästos*, *Kylix* 212*. — *Leierstreit* zwischen *Hermes* und *Apoll*, *Kylix* 87. — *Hermes*, *Fragment* des *Euphronios* 246. — *Apollo*, *Artemis*, *Leto* und *Hermes*, *Hydria* 211*. — *Pasiphaë* mit dem kleinen *Minotaur*, *Kylix* 213*. — *Eos* den *Tithonos* verfolgend, *Priamos* und *Dardanos*, *Skyphos* 212* f. — *Grie-*

chische Helden vor Troja, Kantharos mit Inschr. 211* f. — Dionysos mit Gefolge, spitze Amphora 213*. — Alkestis und Admet mit etruskischer Inschrift 213* f. — Sammlung des Grafen Pourtalès-Gorgier: Komikerszenen, Xanthias 38 ff. IV, 2.

NIEDERLANDE. *Leyden*. Mit schwarzen Figuren: Flucht des Aeneas 87*. — Apollo zwischen Frauen 87*. — Apollo verfolgt den Herakles um ein Reh, Kyathis 87*. — Apollo und Artemis 87*. — Apollo, Leto und Artemis, Hydria 86*. — Bärtiger Bacchus 88*. — Heros auf einem Wagen, neben ihm Pallas, Iolaos? 86*. 153*. — Lekythos, Schalen, Teller mit Amazonenkämpfen 87*. — Oenochoën: Europa auf dem Stiere, Herakles mit der Kithar u. a. 87*. — Pallas, wagenlenkend 87*. — Panathenäische Preisgefäße 86*. — Peleus, Thetis und Chiron 86*. — Mit röthlichen Figuren: Achills und Memnons Seelenwägung, große Amphora 87*. — Ammons-kopf, Oenochoë 87*. — Artemis Elaphoktonos, Kentauren 86*. — Demeter und Triptolemos 87*. — Dreifulsraub, Oenochoë 88*. — Verhüllter Ephebe, dem ein Helm gereicht wird 88*. — Flötenspieler 88*. — Herakles und Stymphaliden 193*. — Herakles, dem Pallas libirt, Amphora 87*. — Jachos, Oenochoë 88*. — Minotaurensage, Kalpis 86*. — Liebesgeschenke 88*. — Mädchen, einen Spiegel empfangend 88*. — Musikprobe, Pelike 88*. — Nike und Eros, schwebend 88*. — Pallas, der Nike libirt, Amphora 87*. — Pallas bei bretspielenden Epheben 88*. — Perseus, Aryballos 88*. — Prokris und Kephalos 87*. — Vier Quadrigen, Phiale 86*. — Schälchen, als Spielzeug: Silen und ein Hund 88*. — Silen, kitharspielend 87*. — Silen und eine Frau mit Rhyton 88*. — Sisyphos vor Plutons Haus 87*. — Streit zweier Helden, Stamnos 88*. — Thebanerkrieg 87*. — Waffenlauf 88*. — Wagenlenker mit Speer 88*. — Zeus thronend, Kalpis 87*.

RUSSLAND. *St. Petersburg* (?), aus Taurien: Amphitrite auf einem Delphin 194*. — Apoll von einem Greifen getragen 194*. — Apoll in bacchischer Umgebung 194*. — Ariadnens Vermählung 194*. — Dionysos mit Thyrsus, dabei ein Silen, der einen Eros faßt 194*. — Gefäßbild gymnastischen Bezuges 196*. — Herakles und Dejanira 193*. — Hochzeitli-

ches auf einer Pelike 195*. — Kampf zweier Helden 193*. — Mord des Priamos durch Neoptolemos 198*. — Pan als schöner Jüngling, Silen und Bacchantin 195*. — Theseus im Kampfe mit Amazonen 194*. — Triptolemos von Demeter, Kora und Hades umgeben 194*.

UNGENANNTE ORTES. Mit schwarzen Figuren: Götterversammlung [Zeus mit räthselhaftem Scepter], Hydria 163*. — Athene dem Poseidon zugeführt, Amphora, vermuthlich des Amasis 5. 70*. — Europa, Amphora mit Inschrift (Gerhard Auserl. Vasenb. II, 90) 102*. — Mit röthlichen Figuren: Perseus und Andromeda? Theseus und Ariadne? Krater 163*. — Eros und Gaea? (Luynes, Ann. d. Inst. XIX, 179) 164. — Libation, Kylix des Euegides? Sphinx 251. — Raub der Thetis m. Inschr. der Nereiden, Kylix (De Witte Cab. étr. 135) 279 f. — Sirene Iyraspielend, mit zwei Eulen, Lekythos 69*. 156*. — Dionysos und die Kabiren? (Gerhard Auserl. I, 50. 51) 44 ff. — Nike mit Inschrift (Tischbein 4, 17) 128.

D. EINGEGRABENE ZEICHNUNGEN.

ITALIEN. *Rom. Kapitol*: Plan von Rom 238. — *Mus. Gregor.*: Der delphische Drache, étr. Spiegel 203. — *Collegio Romano*: Kircher'sche Cista, 206. 34*. 155*. 220*. — *Florenz*: Peleus und Thetis, Spiegelzeichnung (Parsura) 35*.

ENGLAND. *London. Britisches Museum*: Townley'sche Cista 116. 206. — Strauseneier mit Zeichnungen aus Etrurien 152*. — *Disney'sche* Sammlung; Schüssel mit der Figur eines Priesters 55*.

FRANKREICH. Im Besitze des Herzogs von *Luynes*: Indische Muschel aus Etrurien mit eingegrabener Zeichnung 2*. 10*. — Diana u. a., Etruskischer Spiegel 214. — Amphiaraios Ajax und Lasa, Schmückung der Venus, desgl. 3*. 11*. 213*.

IM ORIGINALE VERSCHWUNDEN. Städteansichten, eingegraben in silberne und goldene Tische Kaiser Karls des Großen 237 ff. — Verhüllte etruskische Göttinnen (Spiegelzeichnung? Lethe und Siope?) 164*.

B. REGISTER.

(Was hier vermifft wird, ist im Denkmäler-Verzeichniß nachzusehen.)

A. *Abū*, phokäisches Heiligthum 169. — *Abschiedsszenen* aus Grabreliefs 221*. — *Abundantia* 58*. — *Achaeos* 278. — *Achill*: Sarkophag 19*; Schatten 144; auf Skyros 221; u. Te-
lephos 206. 81; u. Troilos 266; Wurf 253; Zweikampf mit Hek-
tor 277. — *Adlerzeus* 125. — *Admetos* u. Apollo 47; u. Al-
kestis 36*; etr. Talmethi 47. — *Adrast* 195. — *Aeakos*, Gemahl
der Endeis 188; Regen von Zeus erflehend 69*. — *Aegeus* 75*;
Tod? 268. — *Aegina*, Nympe 190. — *Aegis* 66. 72. 73. —
Aegisth's Ermordung 116. — *Aegle* Geliebte des Theseus
70*. — *Aegyptisches*: Apis 174*; Armbänder 151*; aus Etru-
rien 152*; Sarkophage 129*; bei der kl. Pyramide von Zac-
cara 67*; Todesgötter 227*. — *Aenos* thrakisch, Aenia thes-
salisch 197. — *Aeneas' Flucht* 87*. — *Aermelwams* 21. 42. —
Aesculap, Bilder auf einem Arzneikästchen 130*. 138*; Kopf,
bekrängt 29; Kolossalstatue in Majorka 58*; A. u. Hygiea
49*. 159. — *Aethiopien* 168. — *Afrikanische* Faustkämpfer
175*. — *Agamemnon* 52. 82. — *Ἀγαθοδαίμων* 149; *Agatho-*
daimon u. Agathe Tyche 116*; A. u. Bona Dea 97*. — *Ag-*
distis 198*. — *Agnone*, Inschrift 135. — *Agon*, Kampfdämon
9. 13. — *Agorakritos* 157. — *Αἰδώς*, Beiname der Artemis
59. — *Aitnas* u. Thalia 78*. — *Aitolos*, Vater des Endymion
279. — *Ajax* 3; mit Achills Leichnam 274. — *Akamas* 127. —
Akeuso 7. — *Akrä*, Inschriften 46*. 51*. — *Akrobaten* 71*. —
Akroterien 121. — *Alae*, attischer Demos 111. — *Alalkome-*
nische Jungfrau 138. — *Alexis*, Komödiendichter 41. — *Al-*
keos 63*. — *Alkeis* 79. — *Alkestis* 36*. 15. 48. 52; u. Ad-
met 75. 213*. — *Alkiades*, Büste 58*. — *Alkmaeon* 195. —
Alkon u. Eurymedon 45. — *Altäre* an Grabmälern 221*. —
Althaea's Tod 222. — *Amasis* 5. 6. — *Amazonen*: Bedeutung
228 f. 19; A. zu Pferd, Antiope gegen Theseus? 194*; im
Greifenkampf 194*; -Relief 39*; -Statuen, ephesische 171*;
desgl. des Polyklet 19*. — *Amazonis* des Domitius 62*. —
Ammas, Muttergöttin 153. — *Ammon*, Etymologie 152; Am-
monische Hera 152. — *Amor* 10. 11. 14. 15; Löwenbändiger
16; u. Psyche, Rel. 111*. — *Amphiaraios* 189. — *Amphi-*
kyon K. v. Attika 51*. — *Amphitheater*, von Jul. Caesar ge-
gründete 23*; von Constantinopel 22*; von Pola 25; amph.
Spiele durchs Christenthum abgestellt 24*. — *Amphitrite* 78*;
auf einem Delphin 194*; u. Hestia bei einer Hochzeitsfeier zu-
gegen 261; u. Poseidon auf Tenos 186*; Statue ebd. 120. —
Amphoren, als Aschengefäße 222*; -Henkel m. Inschr. 46*.
51*. — *Anaphe*, Cycladeninsel 271. 7. 129. — *Anaphaia* ein
Honiggefäß 271. — *Andokides*, Künstler 100*. — *Andromache*
des Neoptolemos Beute 116. — *Andromeda* vgl. Harmonia 56; u.
Perseus 163*. — *Andronoe* 79. — *Anemodulion* v. Byzanz 16*. —
Anerga, Taurische Göttin 199*. — *Anet* 19*. — *Annona*, im
Vatikanischen Museum 37*. — *Antaeos* 79. — *Antenor*, Thea-
no's Gemahl 69; Rathgeber des Priamos 267. — *Antimachos*,
Jäger 74*. — *Antimenidas* 63*. — *Antinous* 59*; ägyptischer
56*. — *Antiope*, Amazone 228; Hochzeit 45*. — *Antiphates*,
Lästrygonen-König 30*. — *Aon*, des Naseas Sohn 79. —
Apfelbaum, Segenssymbol 93*. — *Aphareiden*, Lynkeus u.
Idas 192* f. — *Aphrodisische* Kora 197*. — *Aphrodite* 164. —
Ἀφροδίτη ἀντίκτος 78; *Apostrophia* v. Theben 271; Areia
262; u. Ares 74*; auf einem Bock 196* f.; v. Chariten um-
geben 11*; ihre Darstellungen 197*; Euploia 185; Geburt
183 ff.; Kataskopia, ihr Kultus zu Trözen 271; kyprische 152;
Todesgöttin (Libitina) 196* ff.; männermordende 151; mit

dem Schwan 30; Skotia 269; die finstere Göttin 217*; -Tem-
pel in Troja 57; Urania u. Pandemos 136. 271; Vermählung
mit Hephästos, bei dessen Rückführung in den Olymp? 265 f. —
Apolls Geburt 108; u. Admet 47; Apollon Agyieus 116*. 157;
Aigletes 271; u. Artemis 74*; u. Artemis bei der Hochzeit
des Peleus? 262. vgl. 275; u. Artemis Angelos 109; Boedro-
mios 87; etruskischer 16; auf einem Greife 194*; Helios, Ana-
phaios 271; Lykischer mit Stirnbinde 29; Karneios 74. 153. 228*;
Kitharodos, im Tanzschritt 106. 119. 211*; *Μάρτυρες καὶ ζῶνται*
207*; mit zwei Musen 139*; Musagetes 196; u. Marsyas 193.
196; Naturdienst 39*; Nomios, fellbekleidet 260; Patroos 116*;
Sauroktonos 58*; Schinder des Marsyas 193; Smintheus 52;
als Sonnengott 213. 218; Spiele 110. 225; Tempel in Troja
57; Theoxenios als Kopf auf einer Münze 93; thymbräischer
144. — *Apotheose* des Claudius 92*. — *Aporxymenos* 137*. —
Aptyris, von Zeus besucht 139*. — *Arabische* Vasen 153*. —
Aras 189. — *Arcas* 30. — *Archäologie*, Bedeutung 203*; Lit-
teratur 140* ff.; Thesen 203* ff. — *Archaischer* Vasenstyl 74. —
Archikles 75*. — *Architektonische* Modelle 91*. — *Architeles*
6. — *Ares*, knieend vor Athene 265; mit umgekehrtem Speer
67. 102*; u. Aphrodite von Musen begleitet 262; -Dienst in
Attika 207*; Enyalios in Athen 172; Thereitas 74. — *Areti-*
nische Reliefs 136*. — *Argonautensage* 24. 157. — *Argo-*
schiff, Bau desselben (Rel.) 84*. — *Argos* Panoptes 191. —
Ariadne, Bacchus u. Theseus 36*; deren Vermählung 194*; von
der Nacht bedient 198*; u. Theseus 231. 163*. — *Ariccia*, Des-
puig'sche Ausgrabungen 113. — *Aristaeos*, thessal. Bienen
252. — *Aristophanes* Frösche 17 ff. 39. 84 ff.; Aufführung
derselben 21; die Wolken 38. — *Armbänder* und Armringe
205. — *Arne* 157. — *Arrephoren* 122*. — *Arneth* 65* ff.
174*. — *Artemis* 167; *Ἀρροίρα* 72; *Ἀρμύς* 153; u. Athene
71; -Bilder mit Löwen u. Panthern 73*; Bithynische 70; vom
Himmel gefallenes Idol zu Pellene 71; von Brauron 71 f. 156*;
ebd. mit einer Keule? 100; jährliches Dankfest in Athen 110;
bei Jagdlieblabern 116*; auf Schiffen 91; -Dienst 72. 123;
furienähnlich 125; mit Fackeln 119; als hyperboreische Upis
170; Hekate 189; als Hierodule 211*; -Idol 110; Schutzgöt-
tin der Jungfrauen 71; als Katze 126; Mendesia 46*; Orei-
lochia 111; Pergaia 249; mit schreckendem Schild 72; Tau-
ropolos 254. — *Aryballos* 159. — *Aschik* 192* ff. — *Askle-*
prios-Brunnen 179*. — *Aspasiakopf* 59*. — *Assar-adden* (As-
sar, Zeit) 161*. — *Assyrische* und babylonische Inschriften
161*; Palastruinen 145*; desgl. Sculpturen 52*. 72*. 145* s.
Denkm. Verz. — *Astarte* 62 f. — *Astiochos* oder Antiochos
75*. — *Astragalen* 89*. 176*. — *Atalante* 19*; u. Peleus
175*. — *Athen*, *Ἀθήναι* im Plural wegen doppelter Göttin
131. — *Athene* 250; Aglauros 72. 40*; mit Aegis 119; u. Ares
276; Areia, kappadokische 22*; *Ἀρχηγέτης* 74. 76. 137; u. Ar-
temis zu Pellene 71; Axiopoinos 137. 74; behelmt 29; mit einem
Bock 76; Chalkiökos 180*; Chryse 52. 72; chryselephantine 177*;
Ergane 73. 152. 23. 32. 75. 106*. 116*; 183 (Perdix); 137 (Po-
lias); mit Flöte 227; Geburt 49. 137; u. Gigant 11*; durch He-
phästos verfolgt 163; u. Herakles bei der Peleus-Hochzeit? 262;
dem Poseidon zugeführt 70*; Ilias 71; *Μηχανίς* 157; als Mond-
göttin 71. 73; *Μορφή* 76; in Nymhengestalt 159; bei Pan-
dorens Geburt 184; phöniciische 75; Parthenos-Promachos
137; Polias, ihr Tempel zu Athen 128; Pronaia 133; Pro-
machos 32. 57. 73. 156*; als Siegesgöttin, Kalliste 75 f.; vi-

νηρός 29; Tempel 74; Skiras 255; Tritogeneia 32; auf einem Widder 22 ff. 74 ff. 149; schützt Wollweberei 23. 27; Züglein 250. — *Atlantide* 153. — *Atrous* 149; dessen Schatzhaus 242. 244; oder Tereus 77*. — *Attische* Münzen u. Gewichte 1*. — *Auge*, Priesterin 4. — *Augurium* Salutis 16; Vögel 159. — *Augustalwesen* 37*; Augustusbüste 58*. — *Aurora* statuarisch 34*. — *Ausgrabungen* 1 ff. 129 ff. (Vgl. Denkm. Verz.) — *Axieros*, Axiokersos u. dgl. 162 ff.

B. *Bacchiaden* 191. — *Bacchisches*: Bacchantin 3. 29; Kopf 59*; mit Castagnetten 248; Begeisterung 2; auf Sarkophagen 222*; Einweihung 126; Genien 218; im Wettkampf 16; Herakles oder Atlas 163*; Krater 56; Symbole 201; Thiasus 128; Triumph 77; Waffentanz 30; Weihekneben 161. — *Bacchus* 58*; bärtig 89. 88*; jugendlich 96. 56*; Kind auf einer Ziege 197*. — *Bahre* 178. — *Balaustium* 16. — *Barbiton* oder Chelys 54*. — *Barth* 68*. 185* ff. — *Basilica* Julia 17*. 94*. 165*; Basiliken 16*. — *Basynien*, Honigkuchen 109. — *Batavische* Bronze 90*. — *Beflügelung* der Seelen 217. — *Beinkleider*, scythische 69. — *Bellerophon*, die Chimaera bekämpfend 226*. — *Bemalung* des Gebäuks 168. — *Bergk* und Cäsar 231 f. — *Biene*, cerealisch 203. — *Bilderhoraz* 18*. 131*. 140*. 162*. — *Binde* des Diademenos 76; und Schale, festlich 155; Symbol der Fesselung? 227. — *Bleierne* Beschwörungspättchen 140; Bleigewicht m. Inschrift 35*. — *Blitz* vgl. Stofsen: *ζεγανός*, *ζέρας* 27; doppelter 73; vgl. Blume 273. — *Bona Dea* 163. 42*. 113*. — *Boreas* u. Oreithya 153*. — *Bosporanische* Königsmünze 8*. — *Boüs*, Brot in Form eines Ochsen, apollinisch 37. — *Branchiden* 129 ff. — *Brauron* 71. 111. Vgl. Artemis. — *Brautjungfer* und Brautmutter 231. — *Brimo*-Persephone und Kadmilos-Hermes 112. 149 f.; Hermes, Kora 156. — *Briseis* mit Ringen geschmückt 147. — *Bronzen* s. Denkm. Verz. — *Brunnen* des Asklepios 179; im Erechtheum 178*; der Klepsydra bei den Propyläen 178*; -Haus 267; der Burinna auf Kos 241 ff. XXII. — *Bubastis*, in eine Katze verwandelt 76*. — *Buchstaben*, älteste griechische 208*. — *Bulla* 206. — *Bupalos* aus Chios 247.

C. *Caduceus* 75. — *Cassius*, Duumvir von Korinth 198. — *Castor* und Pollux 92*. — *Castrum*, Römisches bei Dalheim 136*; Tingitanum 9*. — *C. Praetoria* 25*. — *Cerberus* 75. — *Cerere* Reliefs 10*. Vgl. Denkm. Verz. — *Ceres*-Fortuna auf Stier und Steinbock 154; mit Ferkel 117*; -Kopf, ährenbekrönt 201; auf gr. Münzen 89. 96. — *Cerri*, samnitische Kastell 9*. — *Chachrylion*, Künstler 246. — *Chaeremon*, Grammatiker 174*. — *Chaldaische* Alterthümer 225*. — *Chariklo*, Gemahlin des Chiron 261. — *Charis* 34*. — *Chariten* in Orchemenos 8. — *Charon* mit Ikerzähnen und Wolfszähnen 214*; der reitende 170*. — *Chartas*, Bildbauer 128. — *Chimera* auf Münzen 200. — *Chiron* bei Peleus' Hochzeit 259; chiron. Lanze des Peleus 278. — *Chlma* 194. — *Chlamys* 196; violet 67 f. — *Chloris* 58*. — *Chorodidaskalos* 21. — *Christliche* Alterthümer 201*. — *Chthonische* Gottheiten 170. — *Cicero*, Büste 58*. — *Cista* mit Phallus 46; mit Taenien umwickelt 45. 58. 59. 60. — *Colchester* 56*. — *Colosseum* 26*. — *Concil* zu Trullo 24*. — *Coponius* (T.) 172. — *Cybele*-Kopf 59*.

D. *Daedaliden* 180. — *Dadalos*, Künstlerneid 182; u. Perdix 177; u. Talos 162*. — *Dämonen* 136. — *Daidochos*, athenischer Jüngling 75*. — *Daphne* 35*. — *Dene* matres 8. — *Deimos* u. Phobos oder Eris? 274. — *Delion*, marath. Heiligtum der Upiis-Artemis 171. — *Delische* Gottheiten 106. — *Delphischer* Drache 203. — *Delphos*, schwarzer Heros von Delphi 113*. — *Delphyne* 204. — *Demeter* 8. 20. 157. 187 ff. 233; Ammas 153; -Eleusinia 78. 109; -Erinnys 109; -Feste auf Syros 202; u. Hestia 261; Hestia u. Chariklo 74*; kabisch 60. 202; u. Kora 137 f. 165; oder Kora mit einer Gans 197*. — *Demophon* S. des Theseus 127; Palladionräuber 110. — *Diana* von Ariccia 115; -Bild 16; -Idol 111; -Kopf 29; u. Hippolyt 70; -Tempel in Antiochien (Jul. Caesar) 23. — *Dike* oder *Adiós* 59. — *Diogenes*, Büste 58*. — *Diomedes* 67. — *Dionysien* 37. 202. 162*. — *Dionysos* und Ariadne 211*; als Axiokersos 162; Artemis, Athene 71; bärtig 197*. 261; lorbeerbekrönt 197*; im Gigantenkampfe 100*; -Herakles 86; u. die Kabiren 44; auf einem Kameel 76*; libyscher 173*; Orthios 52*;

u. Persephone 162; in Pheneos 169*; mit Semele 74*. 113; samothrakisch 46; Sohn des Stamnos 19; auf einem Widder 150. — *Dioskuren* 74. 222; -Haube 92; lorbeerbekrönt 201; mit Bändern 92; oder Kabiren 62; -Sterne 76; tanzend 220. 227. — *Dipoinos*, Künstler 198. — *Diptychon* 123; amphitheatralischen Bezugs 25*. — *Diskobolos* 56*. — *Dodonische* Tauben 152. — *Domitian*, Büste 59*. — *Domitius*, Marcus 62*. — *Doppelbilder*, Ammon u. Bacchus 59*. 77*; Herkyna u. Kora 70*; weibliche Doppelhermen 57*. 32. — *Doppelflöte* 15. — *Drache* von Salamis, cereal. Wächter in Eleusis 188. — *Draco*, römisches Feldzeichen 60. — *Dreifusraub* 88*. — *Drei-Schwester* 7. — *Drillinge* 7. — *Dromos* 74.

E. *Eber*, barbarisches Feldzeichen 16; -Jagd 30. — *Echekrates*, Künstler 120. — *Echetlos*, angeblicher 56*. — *Efeubekrönung* 161; gedeutet 125. — *Egeria*-Tempel 47*. — *Ehrenschild* des Augustus 63*; des Ant. Pius 64*. — *Eidechse*, Hüterin des Schlafs 15 f. — *Elizōves* *ἐλύσαι* 176. — *Eileithyia* bei Athenens Geburt 49; bei Pandorens Geburt 184. — *Eileithyien* 7. — *Elektra* 117. — *Elephanten* auf Kunstwerken seit Pyrrhus 99*; -Fell, makedonische Königstracht 53*. — *Elfen* 8. — *Eleusinien* 163. 166. — *Endymion* 214. 217. 277 ff.; Abstammung 279; von Luna als Todesgöttin besucht 215; -Reliefs 30. — *Enggion* 7. 8. — *Enyalios* Ares 46*; u. Enyo 172. — *Eöen* 277. — *Eos* 203; u. Kephalos 68*; den Tithonos verfolgend 212*. — *Epeios* beim hölzernen Pferd 77*. — *Epheben*-Eid 172; -Geißelung 248. — *Epikur* 176. — *Epigenes*, Künstler 211*. — *Epigonenkrieg* 194. — *Epiktetos*, Künstler 160*. — *Epimelios* 156 f. — *Epinoina*, Frauenname 75*. — *Erechtheion* 114*. 120* ff. 178*. — *Erechtheus* 87. — *Ergotimos* - und Klitiasvase 102*. 113* f. 201*. XXIII. XXIV. — *Erichthonios* 78. 188. — *Eris*-Apfel 274; bei Peleus' Hochzeit 259. — *Erokritos* oder Prokritos 75*. — *Eros* 9. 11 ff. 164; erwachsen 184; Hymenaios, mit Dionysos und Aphrodite 98*; Kithar spielend 197*; Leben- u. Todesgott 113*; Mysteriendämon 164; orphischer 37*; schwebend 193*; Eroten 10. — *Erymanthische* Hindin von Herakles und Theseus gefast 76*. — *Eteobutaden* 176. — *Ethisches* auf Vasen 275 f. — *Etruskische* Grabhügel 244; Spiegel 11*. 63 f.; Totdenkisten 69 ff. 89*. — *Evergides*, Künstler 247 ff. — *Eukleia* 223. — *Eule* u. Hahn, Parodie auf Agamemnons Mord 217*. — *Eumelos* 191. — *Eumolpos* 187. — *Eupheme* 222. — *Euphronios* 246 f. — *Euripides* in Salamis 46*. — *Europa* 207. — *Eurypylos* 111. — *Euterpe* 74*. — *Euthykrates*, Sohn des Lysipp 239.

F. *Fuma*-Tempel oder Hörsaal 221 ff. — *Falkener* 43*. — *Feuer*-Dienst im Erechtheion 121*; zu Tarsos 130*. 136*. — *Fezzan*, römisches Grabmal 185*. — *Fingerringe* am linken Arm getragen 206. — *Flavium Solvense* des Plinius 141*. — *Flügel*, symbolisch 12; -Frau mit Ähren 41*, der Endymionreliefs 186; -Gestalt, hermaphroditisch, gigantisch, neptunisch 203; weibliche 82. 109; Quadrigen lenkend 192*; Weinschenkin 189; -Knaben 164. 9. 14. 16: mit Fackeln 215; mit Kithara 226; -Ross, weißes, des Poseidon 50*; -Jüngling Eros 185. — *Fourmont'sche* Inschrift 205*. 218*. 227* ff. — *François* 129*. — *Frauenköpfe*, behaubt und geschmückt 165. — *Frescomalerei* 29*. — *Frühlingswidder* 153. — *Füllhorn*, doppeltes 53*. — *Furien* 125.

G. *Gäa* 25; als Erdgöttin 30. 61; Kraft verleihend 80; knieend 69*. — *Galatia*, personifiziert 78*. — *Galvanoplastik* 132*. — *Ganymede*-Hebe 189; Ganymede 6. 9. — *Ganymedes* mit Schwan 9*. Vgl. 101* (Helios?). — *Geißelung* am Grab des Peleus 248. — *Genien*, fliegende mit Kranz 187*. — *Genius* mit Löwenhaut und gesenkter Fackel 58*. — *Gephyrier* 157. — *Gerhard*, Trinkschalen 232*. — *Germania* oder Vindelicia, abgebildet 34*. — *Germanicus*, Statue 58*. — *Gestirne* 217. — *Gewandung*, Chiton mit Aermeln 33. 82; mit Fransen besetzt 39; Chlamys 48. 81; dorisches 2. 4; safranfarbiges des Dionysos Krokotos 21. 85. — *Giganten*-Bildung 203; -Kampf 11*. — *Gladiatorenkämpfe* 23*. — *Glauke* 188. — *Glaukites* 75*. — *Glaukos*, Liebhaber Ariadens 268; u. Polyidos 205. — *Goethe*-Stiftung 114* ff. 117*. 120*. — *Gold*-Obolen u. Diobolen 90. — *Gorgias* der Sophist 222*. — *Gorgone* 120. — *Gorgonium* als Medaillon 176*. — *Götter*, leibhaftig bei ihren Idolen 166; -Bild, außerhalb des Heiligtums

74*; -Vereine, cerealische 71. — *Göttin* (Artemis, Ker, Nemesis?) mit reisenden Thieren 247 ff. — *Gottheiten* in Mehrzahl 135 ff. — *Gräber* des Absalon und Zacharias 213; des Achill und Patroklos 144; -Sitte, Lage eines Ehepaars 8. — *Grabespfleger* mit Reliefs 221*; -Urne von Leoparden bewacht 187*; -Gemächer als göttliche Wohnungen 224*; -Mal des Mausolos 224*; -Stein des Blassus 52*. — *Greif*, etruskische Bronze 89*.

H. Haare, hornartig gelockt 23; -Löcher 16; -Locken geweiht (antiae) 16; -Sack 161. — *Hades* und Kora 49*; mit Scepter 187 ff. — *Hadrian* 59*. — *Hahn* und Henne, vgl. Herakles und Hebe 160; auf römischem Grabmal 187*; sakbazisches Opferthier 62; der Athene Ergane 160; Unterweltsopfer 61. — *Halikarnassisches* Relief 115*. — *Halirrhotia*, Salzquell 123*. — *Harnisch*, römischer 220. — *Harpaleus*, Jäger 74*. — *Haube* 115. — *Hauseinrichtung* und Hausgottesdienst 115*f. — *Hebdomades* des Varro 142. — *Hebe* 11*. — *Hekate* mit Aepfeln 123*f. — Dienst 61; auf Delos 109; dreifache 83*; Eileithya 109. Vgl. 184; Enodia 170; mit Fackel 187; Hemitheia 46*; -Insel 109; Stratia 46*. — *Hektor* und Priamos 267; Schleifung 58; Bestattung 211*. 220. — *Helena*, Schwester der Dioskuren 227; Entführung 52*; zu Agamemnon fliehend 226. — *Helios* auf einem Kameel 173*. — *Helle* 153; u. Theophane, verehrt 158. — *Hephästos*, Baumeister 102*; Bewohner von Lemnos 76; Einzug in den Olymp 264; mit dem Hammer 184; Hochzeit mit Aphrodite 102*; am Küchenherd 116*; auf einem Maultier 264; -Sage nach Epicharmos 278; derselbe in Schmiedetracht 59; Verbannung 102*. — *Hera* von Aegium 30; ἐλέγχαρος 77; Ammonia 77. 153; -Bilder im mykenischen Tempel 135; dreifache zu Stymphalos 138; Ἐρνώ 77; Entfesselung 265; von Musen umgeben 74*; als ποσειδώνος (Juno Lucina) 190; zu Plataea 138; Τροπαία 77; αἰγοκόρος 77; Groll 261; u. Hermes 152 f. 156 f. — *Herakleus* 41. 202. 278. — *Herakles*, ägyptischer 64; und eine Amazone 78*; u. Antaeos 79; zwei Athenen geleitend 73. 137; -Bilder auf Münzen 137; bärtiger Kopf 77. 89. 95. 200; u. Dejanira 193*; u. Dionysos 89. 95; neben einer Flügel Frau mit Aehren 41*; u. Hesione 55; u. die Hippokontiden 74; Kallinikos 221. 75*; mit dem Kerberos 100*; als Löwenbändiger 125*; müde schreitend 56*; mit dem Löwen 250; -Palämon 46*; -Statue 58*. 40; als Schlangenhüter 109; mit den Stymphaliden 193*; u. Telephos 30. 39; nach der Unterwelt gehend 75. — *Herakliden* u. Todtenrichter 11*. — *Equai*, Strafe 131. — *Hermes* u. *Hermathene* 32; Hermathenen 111. — *Hermen* 73; weibliche 111; -Form 66. — *Hermes Agoraios* 87; mit dem Beutel 29; a's Epoptes 45; fellbekleidet 260; als Götterbote 137; Hodios 116*; als Kabir 46 f.; als Kind in der Wiege 246; als Κριόχορος 24. 153; mit Leier 53*; Leierstreit 87; und Maja 74*. 263; als Meergott? 85*; νότιος 246; Parammon 77; mit Petasus 77*; als Rinderdieb 246; Strophios 116*; als Symbol des Regens 25; als Todtenerwecker 64. 205; mit einem Widder 24. 149 ff.; auf einem Widderkopf 55*. — *Hermione* 116. — *Hermippos* 75*. — *Herodes Atticus* 170. — *Herodias*, Diana, Holda 27*. — *Herophile*, Sibylle 250. — *Herse* 25. — *Hestia* 116*; u. Gaea 221*. — *Hierodule* 116; der Artemis 19*. — *Hieroglyphisches* 19*. — *Hilaro-Tragedia* 44. — *Hippodamia* 4. 41. — *Hippokampen* Amphitritens 179*. — *Hippokrene*-Pegasis 230. — *Hippolyte*, Amazone 228 ff. — *Hippolyteus* oder Odysseus? 75*. — *Hippolytos* einen Brief empfangend 35*. — *Hippothoonis* 223. — *Hochzeitliche* Szenen 195*f.; des Peleus 102*; -Göttin 4; -Götter im Ehegemach 116*. — *Homer* H. in Cer. 15 u. 417: S. 233 f. — *Horapollon* 174*. — *Horen* 7; bei Peleus' Hochzeit 261. — *Horn* eines Pferdes 56*. — *Hühner* als Opfer 159. — *Hunde*-Namen 74*. — *Hydrophoren* 133. — *Hygieia* und Athene 159. — *Hymenaeus* 226 ff.; oder Ampepos 198*. — *Hypäthral*-Tempel 221. — *Hypnos* 280. — *Hypokaustum* 8*.

J. Jacchos 163. 233; an Demeters Brust 118*; beflügelt? 164; zwischen tanzenden Satyrn 37*. — *Jagdgöttin* 70; -Scene 15. — *Jahreszeiten* 139; als Knäbchen 38*. — *Janssen* 82*f. — *Janus* 164*; bifrons 59*. — *Jason* 157; Drachenkampf 170*; u. Herakles 53. 63. — *Idios*, Name 171. —

Jever'sche Münzfunde 170*. — *Jhaletus* 107*. — *Ikarios* u. Erigone 51*. — *Ikaros?* 141. — *Ikos*, Insel 36*. — *Ilia* 15. — *Imbros* 48. — *Indische* Erzfigur 145*. — *Inschriften* der Asaretier 37*; auf Gemmenbildern 219*; -Kegel, etruskische 84*. — *Institut* archäol., dessen Werke 48*. 127*. 181*. 229*f. — *Iolaos* 6. 193*. 250; Gründer sardinischer Städte 109*; mit Pileus und Keule 250. — *Iphigenia*-Sage 72; oder Nike? 111; in Tauris 69. 121 ff. 45*. 162*. — *Iphikles* 109. — *Iphinoe* 79. — *Iris* 11*. 187; oder Irene 109; Eukleia 109; in kurzem Chiton 108; fellbekleidet 260; u. Hermes 77*; mit Heroldstab 73*; als Hochzeitsbotin 260. — *Isarchos*, Archon 38. — *Isis*-Dienst, römischer 158*; auf einem Hund 149; Regina 34*; sitzend 56*. — *Isokrates* Grab 222*. — *Die heilige Jungfrau*, byzantinisch 179*; astronomische 153. — *Juno* Anthea 156*; Caprotina 78; infera 233; -Kopf aus Karthago 147*; Lanuvina 30; Lucina 37*; Martia 77; Sospita 152. — *Jupiter* Aegiochos 123*; Ammon 74; J. aversus, Skotitas 271; -Kopf, bekränzt 91. 197; J. publicus und J. rector 135; Serapis 56*; -Statue 58*; desgl. aus Tusculum 8*; sitzende 137.

K. Kabiren 44. 112. 72*; zwei Kab. 46; und Korybanten 46; hephästische 184. 204; -Weihe 60 ff.; Kabirische Demeter 60. — *Kadmos* und Harmonia 36*. — *Kaiserinnen*, Köpfe 59*. — *Kalamis* 67*. — *Kalaris* 110*. — *Kalathos* 123. 166. — *Kallias*, Archon 21; als Choregos 230; u. Nikopolis 228; Spielanordner 170*; Stephanephoros 226. — *Kallimorphos* des Phidias 45*. — *Kalliope* 74*; mit Syrinx 261. — *Kalliopeia*, Schönheitskampf 78. — *Kalos* mit Namen 217*. — *Kalos*, Talos 181. — *Kalydon* 279; kalydonischer Eber 278; kalydonische Jagd 222. 266. 10*. 19*. 74*. — *Kalyke*, den Polydeukes verfolgend 279; Poseidons Geliebte 279. — *Kämpfende* Gladiatoren 198*. — *Käneus* 269. — *Karthagische* Alterthümer 147*f. — *Karyatiden* od. Kanephoren 122*. — *Kassandra* 3. 65; -Bilder 70. 45*; als κλειδοῦχος 123. — *Kastalos*, Heros 203. — *Kasten* des Kypselos 191. 231. 259. 275; des Thoas, Tennes, der Danaë 192. — *Kastor* und Pollux zu Pferde 54*. — *Katze* der Hekate 126; Symbol der Ranghier 126. — *Keilschrift* 68*. 71*. 157*. 161*f. — *Kekropiden* 122*; Töchter des Kekrops 187. — *Kelebeion*, Honigbehälter 272. — *Keleos*, dessen Töchter 187. — *Kentauren* 4. 6. — *Kämpfe* 269. 278. 75*. 102*. — *Kentaurin* im Kampfe 86*. — *Kephalos* von Eos verfolgt 279. — *Keren* 73*. — *Kerkyon* 80. — *Kertsch* 200*. — *Kleodora* 227. — *Kleomenes* 122*. — *Kleopatira*, aetolische 221 f. — *Kleophon*, Drama 21. — *Kleophonis* 230. — *Klio* 58*. 74*. — *Klotho* 218. — *Klytämnestra* 81. 117. — *Knabe* mit Amuletten 37*; mit einer Ente 89*; Knabenfigur, attische mit einer Gans 10*. 19*; Knabe als Jahreszeit 38*; Knaben mit Musenbeiwert 218; Knabe mit phryg. Mütze 197*. — *Köcher* als Lebenssymbol 216. — *Komiker*-Bilder 85*. 197; -Vasen 9*. — *Komödie* als Ehefrau 88. 50*; Komödienszenen 17. 33 ff. 38 ff. 42 ff. 81 ff. 50*. 101*. — *Königsgrab* von Kolouba 191*. — *Kora*, aphrodisisch 146; mit einer Blume 187 ff.; und Dionysos 163; -Libera 165 f.; Kora's Raub 163. 77*; Rückkehr derselben 163 f. 40*; thronend 137. 145. 232. 164*. — *Korone*, Entführung 97*. — *Koronis*, athenisch 75*. — *Korybanten* u. Kabiren 46; bei Dionysos 30. — *Korythos* 83. — *Kos*, Insel 241 ff. — *Kothurnos* 85. — *Kranä* als Hebe 52*. — *Kräppel*, κραπάταλοι 43. — *Kratinos*, dessen Flasche 33 ff. 88. — *κραποῦλας* 243. — *Kreter* in Sicilien 7. — *Kretisches* Labyrinth 19*. 164*. — *Kritios* und Nasiotes, Künstler 119. — *Kronos* 7; u. Rhea 264. 74*. — *Krotalen* 247. — *Kuchen* mit allerlei Abzeichen 37. — *Künstlernamen* s. Agorakritos, Aon, Andokides, Archikles, Bupalos, Chachrylion, Chartas, Dipoinos, Echekrates, Epigenes, Epiktetos, Ergotimos, Euergides, Euthykrates, Glaukites, Kalamis, Kritios, Kylkos, Myron, Nasiotes, Nikosthenes, Onaseas, Onesas, Phidias, Praxiteles, Pytheus, Skopas, Skyllis, Smilychion, Sostratos, Telephanes, Telesias, Thrason, Tleson. — *Kureten* 72*. — *Kyathos* 6. — *Kybele* 158; *Κυβέ* 153; -Bild, doppeltes 138; die Bergschwärmerin 111. — *Kycheus*, Drache 188. — *Kylkos*, Vasenmaler 191. — *Kyrenäische* Vasen 156*. — *Kyrene*, Kolonie von Thera. 75. —

L. Lagynos 154 f. — *Lajard* 4*. 80*. — *Laides*, Oedipus 248. — *Laïs* 152; als badende Venus 169*. — *Lamos*, Lästrygon 29*. — *Lampadephorie* der Rhea 202. — *Lampe*,

ewige 121*. — *Landschaftliche Szenen* 27*. — *Laokoon* 43*. 51*. 144*. — *Lar* familiaris 69. — *Laren* in der Küche 116*. — *Larissa*, Stadtgöttin 164*. 169*. — *Lasa*, Schicksalsgöttin 164*. — *Lästrygonen* 27*. 50*; Bedeutung des Namens 30*. — *Latmos*, Berg 280. — *Layardsche Funde* 145*. 225*. — *Leagros* 246. — *Leda* mit dem Schwan 77*. — *Leemans* 81*. — *Leichendämon* 216. — *Leichenspiele* Achill's 266. 278. 75*. — *Leierstreit* 87. — *Lekythos* 74. — *Lemmisken* 76. — *Lenäen* 21. — *Leoninische Verse* 107*. — *Lepsius* 133. — *Lesche* zu Athen 163*. — *Lethe* und Siope 164*. — *Leto* 108 f.; als Daphnephoros 211*; sitzend 119. 133; L. u. Tityos 101*. — *Leuke*, Insel Achill's 222*. — *Leukippstöchter*, Raub 192*. — *Libera* 166. 65*. — *Libitinatempel* 118*. — *Lichtgöttin* Artemis 125. — *Lilien* im Gewande des Zeus 94. — *Logos* u. Peitho? 126*. — *Lorbeerbekrönung* 66. 75. 95 ff. 111. 125. — *Löwenköpfige Göttin*, ägyptisch 130; Löwensphinx 132. — *Lucretia* 56*. — *Lucretius*, Haus in Pompeji 8*. — *Lupatia*, Ausgrabungen 7*. — *Luna* als Todesgöttin 215; auf dem Zeichen des Krebses 15. — *Libysche Amazonen* 162*. — *Lykaon* in Arkadien 7. — *Lylis* 19. — *Lysidike* 75*. — *Lysimache* 128. — *Lysimachos-Köpfe* 8*. — *Lysistrate*, Pallaspriesterin? 175.

M. Mäander u. Palmetten 146. — *Magistratsnamen* 99 f. — *Magna Mater* 36*. — *Mainakterion* 25. — *Malachisch, Göttin* 172*. — *Mänaden* 248. 213*. — *Manto* od. Daphne 194 f. — *Marathonische Gefäße* 105*. 138*. — *Marcellus*, sardin. Tyrann 107*. — *Mark Aurel* 59*. — *Mars* 15; etruskischer 89*. — *M. Ultor* 63*. — *M. u. Venus* 69*. — *Marsyas* 16; dessen Strafe 193 ff. — *Maske*, weibliche 176*; Masken 15. 40. 42. 43. 197*. — *Matéres* in Sicilien verehrt 7 f. — *Mausoleum* des Augustus 212. — *Mausolosgrab* in Halikarnass 212. 16*. — *Medusa*, Relief 59*. — *Melaina* zu Delphi 279. — *Melitenus* 205. — *Melpomene* 74*. — *M. mit Kithara?* 227. — *Mende, Μενδία*, thrakische Göttin 199. — *Menelaos* und Agamemnon 255; Menelaos, die Helena verfolgend 226. — *Menestho*, d. i. Ausdauer 75*. — *Menolog*, Basilios II. 25*. — *Menschenopfer*, kypri-sche für Zeus 151; desgl. für Artemis 71; für Athene Aglauros 72. — *Merkur* (s. Hermes) 12. 53*. — *Meta* od. Obelisk 16. — *Methe* 35. — *Metioniden* 180. — *Metis* 11. — *Metroon* zu Athen 98*. — *Mexikanische Alterthümer* 154*. — *Midias* 175. — *Milichus*, libyscher Herkules 173*. — *Minerva* Cliduchus 253; *M. Fortuna* 154; Minervengeburt 92*; zwei Minerven 135 ff. — *Minyas*, Gedicht 277. — *Mithras-Dienst* 61. — *Mneme* oder Mnemosyne 222. — *Mnesarchis* 239. — *Modius* 166. — *Mören* 7. 74. 144*; bei Hermes und Maja 263. — *Mosaikfußböden* 11*. — *Mösische Inschriften* 138. 237. — *Mumien-Eröffnung* 226*. — *Münz-Litteratur* 155*. 159* f. — *Mütter* 7. — *Mütze* 83; phrygische 15; des Priapus und Dionysos? 57*; scythische 69; Schiffermütze 54. — *Musen* 7. 92*; in Siebenzahl 227; in Neunzahl 262. 67*; Musenchor 218; Muse Thalia 39. 194; Terpsichore 128; Musen beim Götterzuge 262; bei der Hochzeit des Peleus 260; die Musen, Komödie 227; Musenhain 222. — *Museographie* 3* f. 130* ff. Vgl. Denkm. Verz. — *Mykenische Alterthümer* 218*. — *Myron* 207. 247. — *Myrte*, mystisch 233; im Schönheitssieg 78. — *Mysterien* 45 ff. 58. 61; desgl. auf einem Esel 59; mystische Schwinde 58 f.

N. Namen, griechische latinisirt 37*. — *Narkissos* 233; am Brunnen 29. — *Naturgöttin* mit Modius 173*. — *Nehelennia* 83*. 136*. — *Neleiden* 157. — *Nemesis* 59. 75; doppelte N. 136; N. Mutter der Helena 275 f.; N. Rhamnusia 277. 167. — *Neoptolemos* 43. 55; mit den zum Tode geweihten Troern 10*; Mörder Orests 116, des Priamos 88. 196*, des Troilos 78*. — *Nereus* 74*; u. Doris 263. — *Nesiotes*, Künstler 119. — *Nessos* u. Dejanira 193*. — *Nikas* als Name 128. — *Nike* 168. 106 ff. 109 f.; dem Apoll libierend 119. 128; stieropfernd 59. 207 f.; Wagen lenkend 192*. Vgl. Athene. — *Nikopolis* 226 ff. — *Nikosthenes*, Künstler 100*. — *Niobe?* 2 f. — *Niobiden* 3*. 10*. — *Nireus* 135. — *Nisroch* 146*. — *Nocturnus* 74. 69*. — *Nuraghen* 107*. 244; deren Bestimmung 210*. — *Nymphen* 7. 167. — *Nysa* 234; der Nysäische Gott 161. — *Nyx* mit Fackel 280.

O. Odeum 26*. — *Odysseus* 67. 69; bei den Lästrygonen 28*; Kampf mit Iros 55; den Orest rettend? 83; in der Unterwelt 96*. — *Oeneus* 221; beim Kentaur Nessos 193*. — *Ofen* des Hephästos

184. — *Ohrring* 162. — *Oionos*, Liebling des Herakles 74. — *Okeaniden* 74*. — *Okeanos*, fischleibig [?] 185; ihm entsteigt Aphrodite [?] 185; Okeanos u. Nereus? 263 f. — *Olen* 109. — *Olympos* 196. — *Omphalos* 123*. — *Onaseas, Onesas*, Künstler 80. — *Opferdiener* 68. — *Opferthiere*, deren Kopfschmuck 34*. — *Opferschale* mit eckigem Rand 67. — *Orestes* 81; Relief auf Aegisthos' oder Neoptolemos' Mord bezüglich 113 ff. XI; Entführer des taurischen Artemisdols 71. 110. 122. 156*. — *Orion?* 51. 52*. — *Όρρα*, Sturm 229. — *Οροζαοτες?* 128. — *Oromedon*, Berg 241. — *Orpheus'* Musik 11*. 14*. — *Ortsdämonen* 125. — *Orvietoflasche* 160.

P. Palämon, Sohn des Herakles 79 f. — *Palamedes* 256. 110*; u. Philoktet 51. 112. — *Palamidi* 171*. — *Palladien* 135. 121*. — *Pallakiden* 227*. — *Pallasbilder* 70; -Idol, goldfarbig 65 f. Vgl. Athene. — *Palästriten* 88*. 197*. — *Pan* als Jüngling 195*; knieend 56*; u. Olympos 45*; bei Penelope 77*; mit Trinkhorn 57*; als Widder 149 f.; weidend 29*; u. Zeus Ammon 57*; auf einer Ziege 56*. — *Panathenäen* 230; Panathenäische Gefäße 75*. — *Pandorens Geburt* 183. Taf. XVII, 2; Schmückung 101*. — *Pandrosos* 121*. — *Pannychis* 107; Hetärenname 239. — *Panofka* 80*. 184*. — *Pantheon* des Agrippa 221. — *Pantherfell* 73. — *Pantomimische Darstellungen* 26*. — *Papyrusrollen* s. Denkm. Verz. — *Parammon* 152 f. — *Paris* 83; dessen Einschiffung 45*; -Urtheil 277. 69*. — *Parzen* 33*. 38*. — *Pasiphaë* 270. 77*; mit dem kleinen Minotaur 213*. — *Patroklos* u. Telephos verwundet 277; P. Tod 251. — *Pausanias* V, 11, 3. 34*. — *Pedum* 15. 39; des Pan 195*. — *Pegasus* gleich Terpsichore 227. — *Pegasos*, Silen 230. — *Peirithos* 4; Hochzeit 270. — *Peitho* bei Ariadne 186; hochzeitlich bei Kronos und Rhea 185. — *Peitsche*, solarisch 173*. — *Pelagische Sprache* 171*. — *Peleus* 15; beim kalyd. Eber 266 f.; in Kentaurenkampf 267 f.; u. Thetis 258. 259. 35*. 73*. — *Pelias* 157. — *Πελλαγοί* 70*. — *Pellene* 71. — *Pelops* und Ganymed 97; Pelops πηλίζπιος 247. — *Penaten* 69. — *Penelope* 71*. — *Πενία* 11. 13. — *Penthesilea* und Achill 228. — *Pentheus* 79. — *Perdix* 49. 178. 182. — *Pergamene* di Arborea 112*. — *Perigone* 231. — *Periklesköpfe* 37*. — *Pernarius* 16. — *Persephone* 8. 148. 49*. — *Perseus* 88*; u. Andromeda 219*; P. mit Flügelhut u. Siegel 88*; mit dem Medusenhaupt 211*. — *Pferd*, hölzernes 56. — *Phaëdra* 123. 271. — *Phagros* 205. — *Phaleron*, Heratempel 169. — *Phallus* 45. 46. 58. 59. — *Pheme* mit Tuba 223. — *Pherekrates* 42. — *Phiale*, als Siegespreis 168. — *Phidias* 164. 168. 185 f. 19. 34*. — *Phikomene*, Phix, Phikion 251. — *Philippides*, Trierarch 175. — *Philoktet* und Odysseus 54. 83; auf Chryse 52. 277. — *Philologenversammlung* 201 ff. — *Philologie* 6 ff. — *Philomelos* 174. — *Philonides*, Schauspieler 21. — *Philonoe*, Schw. der Dioskuren 55*. — *Phoebe* 227. — *Phönikische Erzfiguren* 209*; ph. und hellenische Kultur 171*. — *Phönix* mit Palme 39*. — *Phorkos* od. Phorkys 227. — *Phormios* od. Phormos 43. 18*. — *Phrasikleia* 206*. 228*. — *Phrixos* 149. 253; u. Helle 22 ff. — *Phrixos* auf dem Widder 98. — *Phrynichos* 18. 21. — *Phyle* Antiochis 223. — *Pighius'* Inscriftsammlung 183. 218*. — *Pileus* 122. — *Pisander* 79. — *Plektron* 195. — *Plinius XXXV*, 2, 11: 143 f.; ed. Sillig 48*. 131*. 140*. — *Pluto* mit leerem Horn 67*; von Zeus gerichtet 49*. — *Podium* 25*. — *Polites*, Bedeutung 267. — *Pollux* beim Leukippiden-Raub 193*. — *P.*, Selinonikos und Kallinikos 227. — *P.* als Abendstern und Euathlos 279. — *Poltymbria* 6. — *Polty* 5. 6. — *Polydekion*, Sklave 170. — *Polydor* 144. — *Polyeuktes* 176. — *Polygnostische Gemälde* 45*. 97*. — *Polygonbau* 134. 169. — *Polygidos* 204 ff. — *Polyklet* 19*. — *Polymnis* oder Polymnia? 262. 74*. — *Polyphontes* 248 f. — *Polyxena* 74*. — *u. Achill* 267; *P.*, Tragödie 144. — *Pomona*, Flora oder Tellus 41*. — *Πόρος*, platonisch 11 ff. — *Πόρος*, Baustein 168. — *Poseidon* 6. 22. 24. 203; und Amphitrite 262; -Bilder in Häusern 116*; -Dienst in Athen 163*; *Pos.* und Pelops 247; *P.* als Nähr-gott 157; und Salamis 187; -Statue 120; *P.* als Stier 149; als Widder die Theopane entführend 149. 157. — *Praxiteles* u. Söhne 176. 192. — *Priamos* 43; bei Achill 78*; und Neoptolemos 88. 196*. — *Priapus* mit Fruchtkorb 176*; mit vier Knäbchen 38*. — *Prienenser* 73. — *Priesteramt* der Diana 116. — *Priester*, beflügelt 146*. — *-Gewand*, sechsfach 123. —

Priesterin der Athene 4. 66; der Göttermutter 15; des Apoll 67 f. 133. — *Prokris* 87*. — *Prokritos*? 75*. — *Prometheus* als Kabir 184; als Menschenbildner 223*; oder Serapis? 38*. — *Protesilaos* 256. — *Prügelu* 42 f. — *Psammetich* 129. — *Pselumene* 192. — *Psyche* 11. 15. — *Ptolemaeus* Agathodämon 130*. 137*; des Antigonus Feldherr 173. — *Ptolemaeergrab* auf Rhodos 210. — *Pygmäenkampf* 274. — *Pylades* 69 f. 117. 124. — *Pyramiden* 221*. — *Pyramos* und *Saros* 20*. — *Πυραυός*, Kuchen 107 f. — *Pyreion* 22*. — *Pyrrhichisten* 226. 230. — *Pytheus* und *Satynos* 224*. — *Pythia* 116. — *Python* oder *Delphyne* 203 f.

Q. Quellnympe 29*. — *Querflöte* 57*.

R. *Regilla* 170. — *Revue archéologique* 13*. 48*. 101* ff. 182* f.; numismatique 160. — *Rex Nemorensis* 115. — *Rhamnus* 167. — *Rhea* 15; Fackellauf 202. — *Rheinischer Altertumsverein* 220*. 232*. — *Rhodia* 267; Okeanide 74*. — *Rhodische Amphoren* 1*. 8*; Gräber 209 ff. — *Ringe* oder *Binden der Läufer* 229. 70*; am kleinen Finger 147; von *Rhea* oder *Hera* getragen 147; als symbolische Fesselung 164*. 147. — *Römisches in Afrika* 185*. 187* f. — *Rosse*, der Lichtgottheiten 12. — *Rofsgottheiten* Ἰνπιοι 32.

S. *Sabatier* 200. — *Sabazischer Bacchusdienst* 159. — *Sacerdotalfasten* 236 f. — *Säule*, ein Haus andeutend 86; -Ordnungen 213. — *Salamis*, Nympe 187. — *Salmanassar* in Khorsabad 161*. — *Samotheke* 156; Götternamen 162. — *Sandan* in Tarsus 22*. — *Sandraudiga* 83*. — *Sängersieg* 162*. — *Sanherib* 20*. 161*. — *Sappho-Kopf* 59*; Mondheroinen [?] 279. — *Sardanapal* 20*; sein Grab 22*. — *Sardische Alterthümer* 209*; Reimchronik 107 f. 186*. 209*. — *Sardus pater* 110* f. — *Särge der Alten* 222*. — *Sarkophag* aus Cedernholz 192; christliche 83*. — *Sarpedon* 6. — *Sarti* 134*. — *Satyr*, staunend 125; u. *Eroten* 36*; bei Todtenerweckung 64. — *Satynos*, Künstler 244. — *Schatzhaus des Atreus* 242. — *Schaukasten-Tragung* 181. — *Schiffsverzierung* 130*. 138*. — *Schild*, argolischer 194. 55*. Vgl. Ehrenschild. — *Schlaftrunk* 246. — *Schlange* im Erechtheion 163*; -Symbol 98. — *Schlauch* des *Amykos* 155*. — *Schleuder-Spitzen* 219*; -Steine von *Blei* 37*. — *Schmetterling* 205; am *Wagen des Amor* 11. — *Schulterspangen* 2. 35. — *Schwan* bei *Ganymedes* 9*; bei *Helios* 101*. — *Schwein*, Symbol der Reinigung 37*; -Opfer der *Bona Dea* 118*. — *Scythisches* in Thonfiguren 198*. — *Seiltänzerin* 70*. — *Selene* auf einem *Widder* 22. — *Selinikos*, *Selinonikos* 227 ff. — *Semele's Rückführung* 263. — *Sentius Saturninus* 172*; sepulcrales Thonrelief 72. — *Sibylla*, sardisch 110*; *Sibyllen* 8. 58*. — *Siegerschmuck* 78. — *Sigeum* 144. — *Sikelia*, Hügel Athens 185*. — *Silen* 84 ff. 149 f. 34*; mit Saitenspiel 10. 60. 128; Rofsbildung 264; u. *Demeter* 59. — *Simon*, Jäger 74*. — *Sinios*, priesterlich 231. — *Siphnos* 242. — *Sirene*, flötend 226*; *Parthenope* 69*; auf Grabmälern 221*; in *Hera's* Hand 156; -Stadt *Surrentum* 69*. — *Skanda Deva* 135*. — *Skiron* 231. 169*. — *Skleräna*, Buhlerin 24*. — *Skopas* 2. — *Skotitas*, Zeus 73. — *Skotussa* 77. — *Skylla* 101*. — *Skyllis*, Künstler 198. — *Smilychion*, Töpfer 226*. — *Sodales Flavii* 237. — *Solon zalos* 54*. — *Sostratos*, Steinschneider 169. 208. — *Sonnengott* 39*. — *Sophokles*, Elektra 18* f. — *Sotion* 41. — *Sphendone* 146. 161. — *Spielzeug* 197*. — *Sphinx* als Feuerwächter 273; neben *Pluto* u. a. 249; deren vier als Mondphasen 248. — *Stadtansichten* 237. — *Stasinos* 277. — *Steingut-Särge*, chaldäisch 225. — *Stelen* 208. 49*. 149* f. — *Stephane* 119. — *Stephani L.*, 106. 51*. — *Stern-Bilder* in Relief 150*; -Schmuck am *Peplos* 73; am *Kopfputz* 161. — *Sthenobäa* 123. — *Stiefeln*, gelbe 67. — *Stier-Liebe* *Aphrodites* 271; -Menschen, kolossal 18*. — *Stirnschmuck* mit *Perlen* 162; -Ziegel 84. — *Strabo* XIV, 1: 71*. — *Streithähne* 160. — *Strophios* 70. — *Stygisches Wasser* 260. — *Sühnwidder* des *Zeus* 25. 64. 151 f. — *Sylfen* 8. — *Symbole*: bacchische 58; Eidechse 90; Eule 197; Fisch 60; Gans oder *Schwan* 163 f.; Gefäß 60; Granatapfel 147. 233; Hahn 60; u. *Henne* 160; Katze 126; Kithar 231; Köcher 216; Löwe 60; Lotos 221*; Regen 25. 27; Schlange

48. 90*; Schildkröte 90*; *Skarabäus* 227*; *Sphinx* 248; kahler Stamm 219; *Webekamm* 60; *Widder* 6. 22 f. 149 ff. 105*, — *Syme*, Insel 134. — *Syrinx* 74*.

T. *Talmethi* 51. 35*. — *Talos* oder *Kalos* 182. — *Talthybios* 144. — *Tania* 41. 45. — *Tänzerin* mit Flügelhut 89*. — *Taube* für *Kora* 221*. — *Taurien*, Lemnos 71. — *Taurische Alterthümer* 191*; Dienst 125; *Palladium* 65. — *Tauropolien* 61. 64. — *Teiresias* 195. — *Telchinen* 214. — *Telephanes*, Bildhauer 164*. — *Telephos* 4. 30. 81. 256; saugender 40*. — *Telesias*, Künstler 120. — *Telete* mit Fackel 109. — *Tempel-Schlüssel* 123; -Straßen 130. — *Tesseren* 131*. 155*. — *Tethys*? 263. — *Teukros* oder *Idomenens* 54*. — *Thalarchis*, Thaliarchis 239. — *Thalia* 58*. 74*. (Vgl. *Muse*); entführt 125. — *Tauschwestern* 7. — *Theano* 67. — *Theater* 2*. 9*. 26*. — *Maske* 165*. — *Themis* 74*; u. *Mören* 263. — *Theodosische Mauer* 23*. — *Theophane* 22. 97. 253. 67*. — *Thera* 74. — *Theras* 137. — *Thermopotis* 272. — *Theseus* 80. 70*. 75*; mit *Amazonen* 194*. 87; u. *Ariadne* 19*; in Athen landend 75*; Festzug 268; u. *Hippolyte* 225 ff.; u. *Peirithoos* 269; *Thaten* 170. — *Thesmophorien* 226. — *Thetis* 15. — *Thetideion* 259 f. 280. — *Thierhetzen* 24*. — *Thons* u. *Hypsipyle* 45. — *Thrason's Penelope* 71*. — *Thyiaden* 67*. — *Tiara* gezahnt 43. — *Tigellius* 112*. — *Timarchos* 31. — *Tleson*, Künstler 139*. — *Todten-Genius* 16. 29. 177*. 223*; Todesschlaf u. *Genienchor* 214 ff.; -Kopf bei *Trinkgelagen* 50*. — *Tölken* 219*. — *Toilettenscene* 126*. — *Trauerschmuck* aus *Gagat* 138*. — *Tribunus aquarum* 140*. — *Tributregister*, attische 97*. — *Triopion* bei Rom 170. — *Tripodenstrafe* 131. — *Triptolemos*, in Götterumgebung 194*; auf Flügelwagen 187* ff.; Erfinder der *Wagenschmiere* 186*. — *Triquetra* 150*. — *Triton* u. *Euphemos* 217*. — *Trochos* mit Ringen 16. — *Troilos* 74*. — *Troische Burg* 57; Krieg 211* f. — *Trophonios*, Orakel 42*; *Denst* in *Rhegium* 70*. 97*. — *Tryphon* 228*. — *Tullia* des *Cicero* 224. — *Tumulus* auf *Syme* 134. — *Tyche* 74*. — *Tydeus*, Inschr. 112. — *Tympanum* 15. — *Tyndareus* 55*. — *Typhon* 126. — *Tyrrhenische Mysterien* 48.

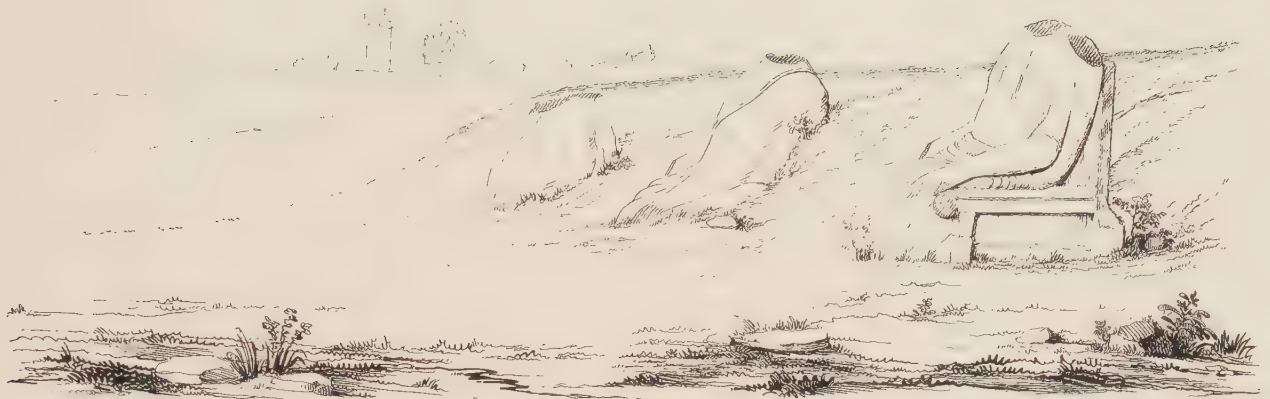
U. *Unterweltsplagen* 166*. — *Upis Artemis* 170. — *Urania* 74*; oder *Erato*, *Eros* voran 227. — *Uranos* 69*. — *Urne*, symbolisch 221*.

V. *Varro* 162*. 142. — *Vasen-Bilder*, gymnastische 196*; hochzeitliche 196*; ethischen Bezugs 275 f.; sog. pelagische 85*; -Funde von *Ruvo* 76*; -Inschriften 74*. 86*; verstümmelte 127 f. — *Venus anadyomene* 55*; *Adonis*, *Myrrha* 206 f.; u. *Apoll* 65*; im *Bade* 92*; Geburt derselben 34*; -*Hermes* 57*; mit *Hirschkalb* 69*; *Kallipygos* 99*; *Libitina* 217; u. *Mars* 36*; -Tempel in *Antiochien* 23*; u. *Dianentempel* in *Byzanz* 24*. — *Verlegene Mythen* 12. — *Vertumnus* 58*. — *Vesta* mit *Esel* 69*. 106*; von *Penaten* umgeben 69; thronende 48*; *Vestalin* 7. 58*. — *Vindelicia* 61*. 144*. — *Vollmer* 216*. — *Votiv-Glieder* 90*; -Knaben, attische 161; -Schild, silbernes 172*; -Tafel 49*.

W. *Wachs-Augen* einer *Mumie* 227*; -Bild (?) einer *Penelope* 71*. — *Waffentanz* 26*. — *Waschbecken* 124. — *Waschung* des *Pallasbilds* 67. — *Webekamm* 60. 64. — *Weinhandel* mit rhodischen *Amphoren* 8*. — *Weissagehaus* in *Phlius* 189. — *Wellen* 148. — *Wettkampf* der Schönheit 78. — *Widder*, symbolisch 6. 22. 27. 74; bei *Athene* und *Ares* 77; bacchisch 150; -Gestalt des *Hermes* 112; -Maske 60. — *Windgötter* des *Aeolus* 28*. — *Winkelmannsfeste* 73 ff. 217* ff.; -Programme 135 ff. 113* ff.

X. *Xanthias* 18 ff. 38 ff. 84 ff.

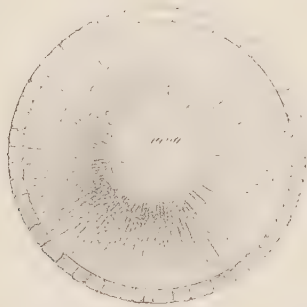
Z. *Zäves* 131. — *Zeus Aigiochos* 82*; dessen *Amnen* 7 ff.; *Ammon* 77. 149. 151 f.; in *Widdermaske* 64; mit *Artemis* u. *Athene* 71; *Athenens* *Gebärer* 49; βασιλεύς 75. 221; Γελέων 172; u. *Hera* 261 ff. 264; *Herkeios* 116*; *Labrandeus* 39*; *Laphystios* 152; Μαυράκης 25; Μεύλιος 152; olympischer 73; ὄριος 73; *Osogo* 39*; *Phrygischer* 64; *Skotitas* 73. 137. 269. 280; *Soter* 63; *Steinregner* 31*; als *Stier* mit *Europa* 149; unbärtig mit *Widderhörnern* 151; ὑψιμος 39* — *Ziehbrunnen*, Ἀρακλή 29*. — *Zwölfgötterverein* 68*.



1



2



Griechische Baudenkmäler
1. Helasische Tempelstrasse 2. Tumulus auf Syon





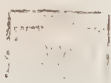
Thronende Hera
Wandgemälde im Königl. Museum zu Berlin





Widdergestalten.

Bildwerke der Sammlungen zu Berlin, München u. a. m.



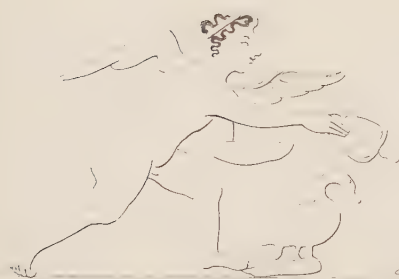


1.



2.

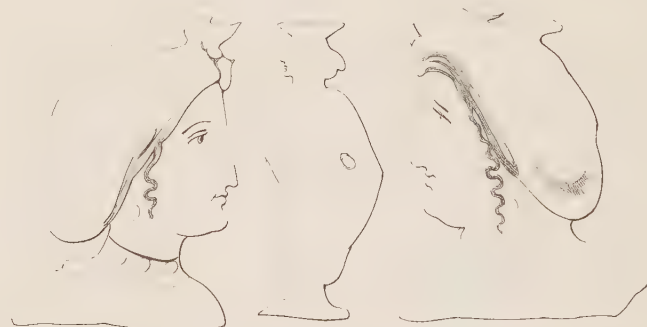
G. d. O.



4.

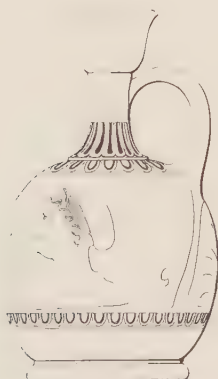


G. d. O.



6.

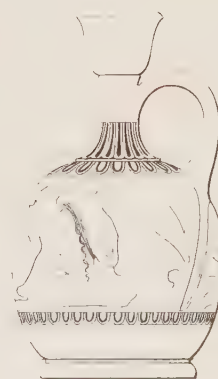
G. d. O.



5.



3.

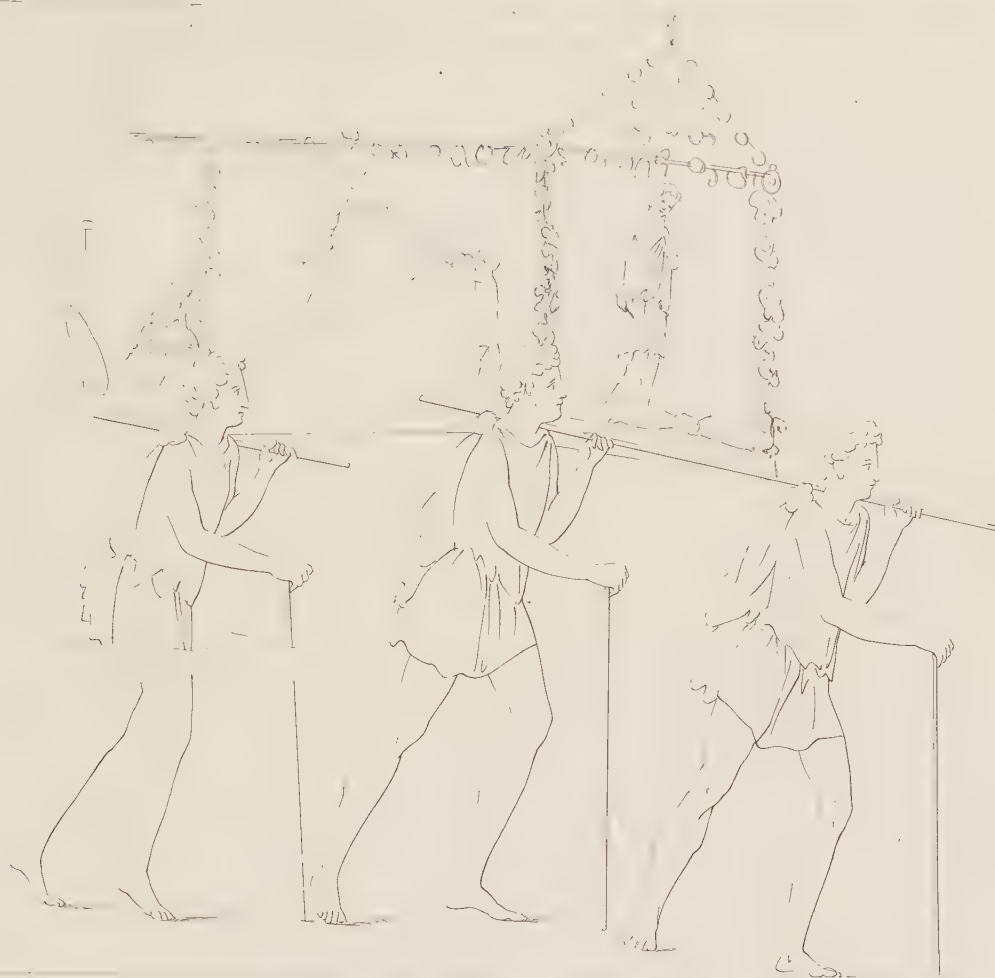


7.

Arriokersa, Flora, Libera.

Vasenbilder der Palagi'schen Sammlung zu Mailand und anderer Privatbesitzer.





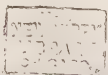
1.



2.

1, *Daidalos und Perdix*, Wandgemälde aus Pompeji.

2, *Göttergeburten*, Sarkophagrelief nach Pighius.



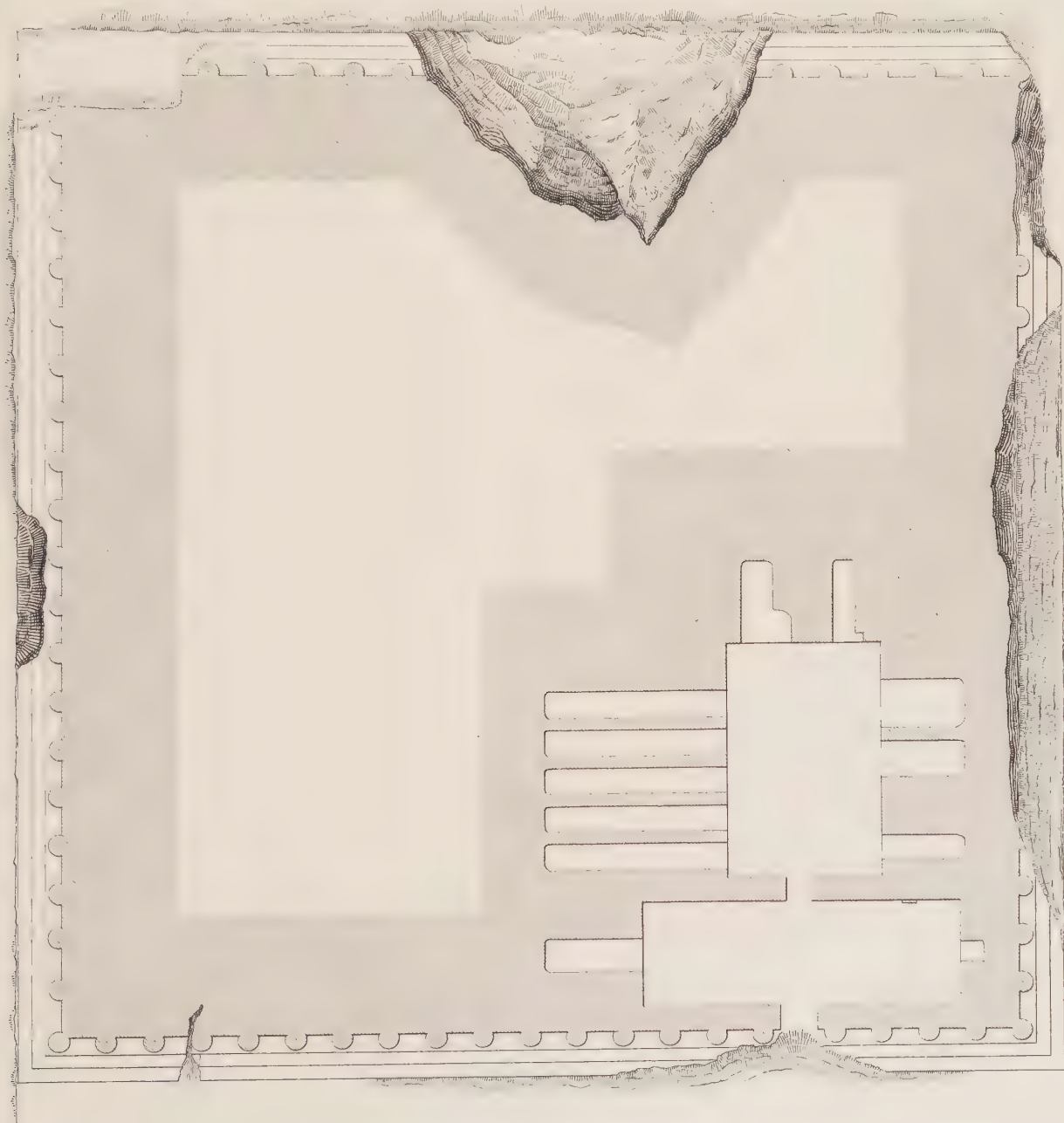


1. Hande die Kriegsgefangene, Fragment der Soutane von Soutane zu Priest.

2. Apollo und. Marsyas, am Griff eines Pektors.

3.

4.



Grabmal bei Rhodine auf Rhodos.

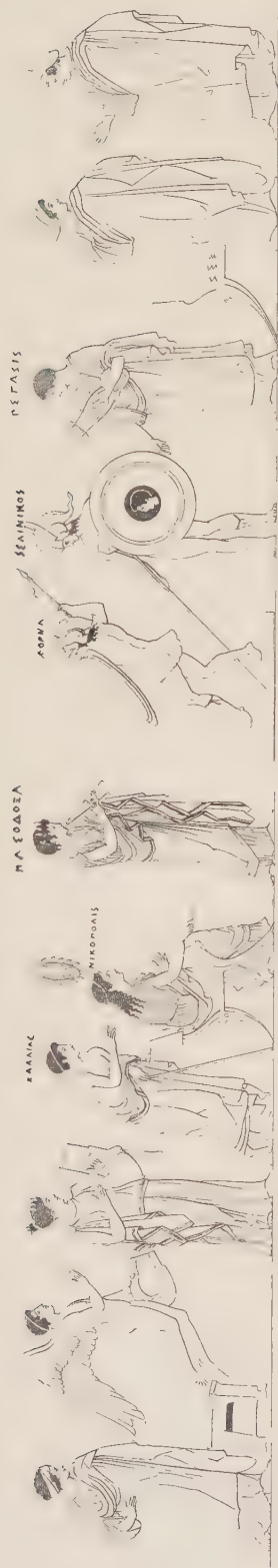


1.



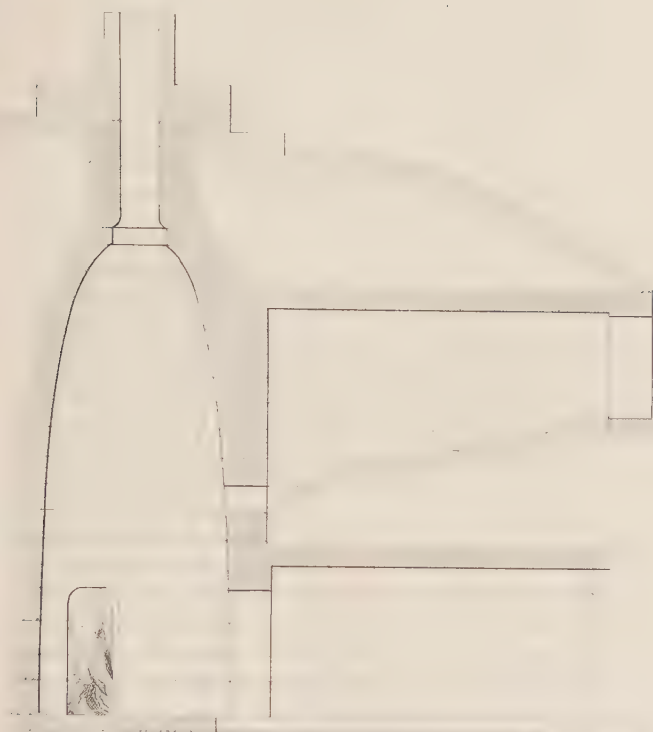
2.

1. Genien am Scheiterhaufen; 2. Kaiser zu e. Tempel. — 2. e. Heiliger's Tod; Kaiser im Palatin.



*Theseus und Hippolyte im Hesperiden-
Garten in der Grotte zu Athen.*

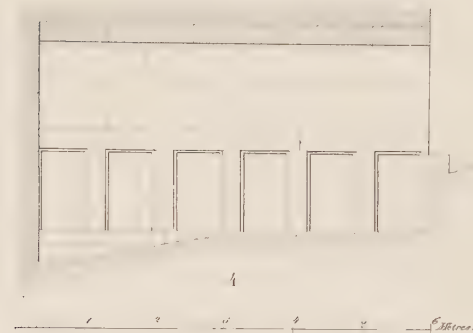
INVENTARI



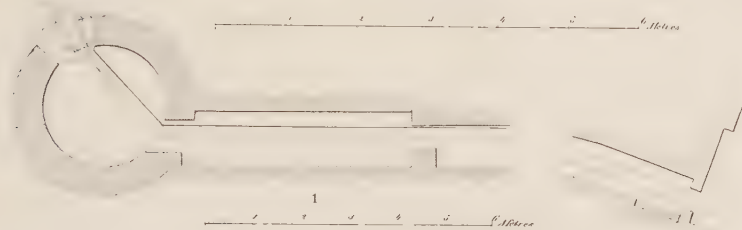
2.



3.



4.



1.

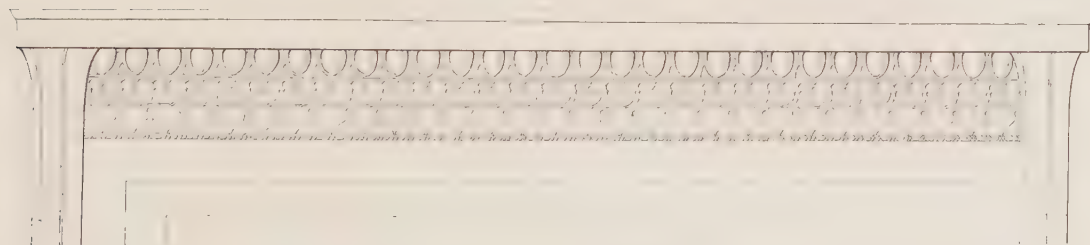


1/2 mit 6"

7.



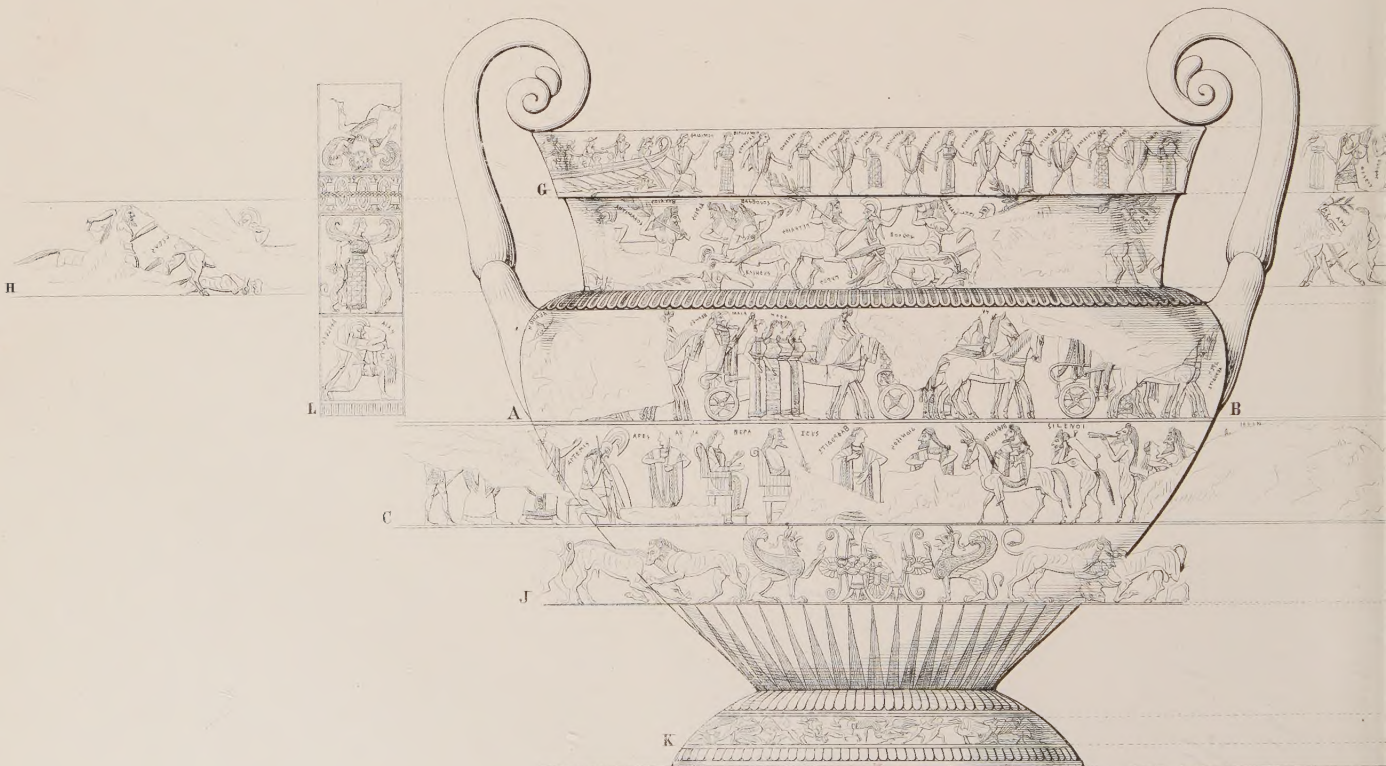
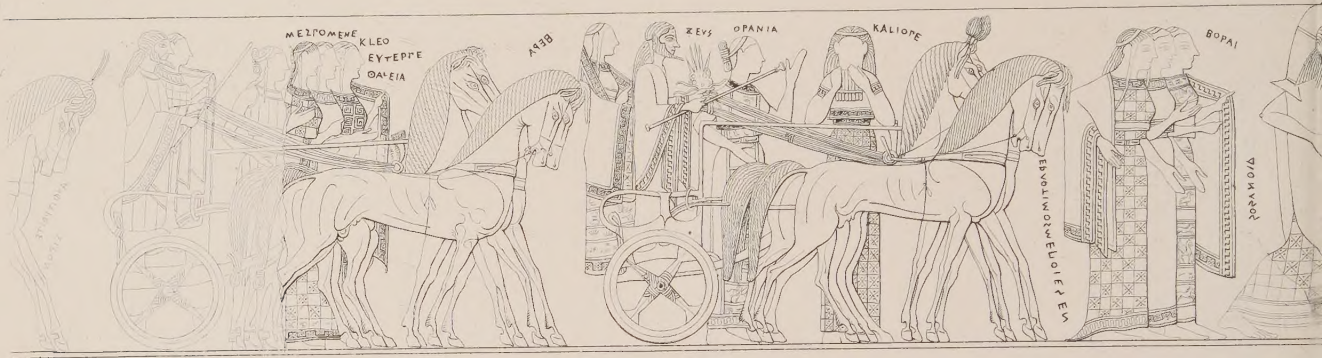
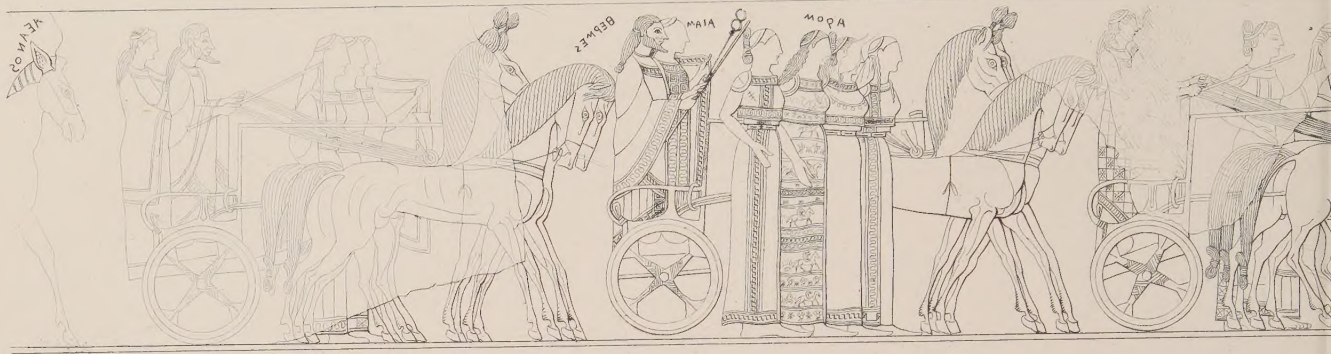
5.



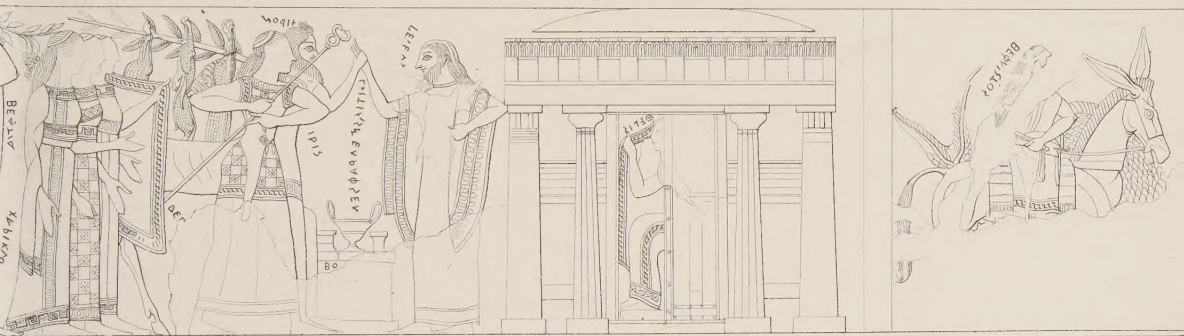
6.9

6.6

Denkmäler der Insel Sicilien.
1. Brunnenhaus der Barona. 3. u. Hören der Charnylos



Vase des Ergotimoi
in der Gallerie



and Melias

Florenz.

